ANIMONSTER

ALL ABOUT ANIME & MANGA IN INDONESIA

Januari
Edisi Pertama • AM0010102
Rp. 5.000,-

SLAYERS
Sang Penakluk Naga

FUSHIGI YUUGI
Petualangan di Dunia Dewa

YU YU HAKUSHO
The Ghost fighters

HIKARU UTADA
The Japan's Newest Hip Hop Sensation

APOCALYPTIC ANIME
Potret Akhir Jaman

OUTLINE ANIMONSTER

Editorial

Good-day, Monsters!
Senang sekali kami bisa menjumpai kalian pada pergantian millennium ini. **Happy New Millennium, Guys!** Terimakasih buat masukan dan kritik yang kami terima hingga saat ini. Kami menyadari sepenuhnya bahwa tanpa dukungan dan penghargaan dari para Monster, kami tidaklah punya kemampuan untuk mengembangkan diri. Kami ada untuk memenuhi keinginan kalian.
Demikian juga untuk edisi ke-2 ini. Ada banyak hal yang coba kami tampilkan buat memuaskan keingintahuan kalian, dan tentu saja kami selalu memberikan berita-berita terbaru, terakurat, dan terlengkap! Dalam edisi ini juga kami mencoba mengaspirasi masukan yang telah ada, kami tampil dengan beberapa perubahan, dan tidak menutup kemungkinan bagi perubahan di masa mendatang. Yang terpenting adalah kami dapat menjadikan para Monster bangga menjadi bagian dari Animemonster, dan menjadi fans setia kami.
Kalian akan mendapati beberapa rubrik baru, seperti **Elexhowcase** dan **Horos'mon'cope**. Nantikan juga beberapa rubrik kami pada edisi-edisi berikutnya. Kami berjanji untuk menjadikan Animonster satu buletin anime yang terlengkap, sehingga dengan memilikinya kalian tidak perlu lagi mencari sumber-sumber berita lain.
Setelah rubrik Intro mendapat sambutan yang positif, kali ini kami akan memperkenalkan **Hiraku Utada**, artis fenomenal Jepang. Mungkin sekaranglah saatnya semua tokoh entertainment berasal dari kalangan usia belia. Dari tokoh olah raga, penyanyi, hingga pemain film. Dan Animonster pun yang masih sangat belia, semoga dapat menjadi media entertainment yang fenomenal di tahun ini dan seterusnya.
Satu rubrik khusus kami adalah tentang **Apocalyptic Anime**. Apaan tuh? Simak saja di rubrik Prelude. Tema ini kami angkat karena relefan dengan masa peralihan millennium seperti saat ini.
Akhir kata, Animonster mengajak kita semua untuk sejenak merenungkan keberadaan kita, mengucap syukur pada Yang Maha Kuasa kalau saat ini kita masih diberi kesempatan untuk menjadi saksi peralihan millennium yang baru. Satu hal yang tidak setiap tahun dapat kita alami. Semoga di millennium yang baru, kalian semua dan juga kami - dengan dukungan kalian, boleh sama-sama melangkah maju dengan penuh kepastian. Selamat menikmati rubrik-rubrik kami. Salam!

Daftar Isi

Editorial 02
Prelude 03
On Stage 04
Slayers
Animonster Ally 08
The Jafu
On Stage 10
Fushigi Yugi
Animonster Ally 14
Akurama
Snap shoot 15
Happy Holidays In Anime
Monster All Around The Place
Snap shoot 18
Shadow Lady
The Dog Of Flanders
Karakuri Soshi Ayatsuri Sakon
Jibaku-kun
Cowbow Bebop
Elexhowcase 19
Pedang Tujuh Bintang
Moonlight Night
Melody & Christopher
Flashback 20
Yu Yu Hakusho
Etalage 22
Merchandise
Pernak-Pernik
Art of Manga 23
Sanctuary
Banana Fish
Fresh! 24
Prince Mononoke
Intro 26
Hikaru Utada
Horos'mon'Cope 28
A2K PUZZLE 30
Countdown 31

PENGUMUMAN

Yo, Monsters!
Seperti kalian telah ketahui, kami telah membuka 3 rubrik yang akan memberi kesempatan untuk melibatkan seluruh pembaca Animonster. Rubrik yang kami amksud adalah: Respond, Fan's Art, dan Animonster Fans Club. Sejumlah tanggapan positif telah kami terima, namun kami belum dapat tampilkan pada edisi ini, harap sabar. Kami ingin mengingatkan kembali bahwa untuk mengikuti ketiga rubrik itu, kalian harus mematuhi syarat-syarat tertentu. Dengan berat hati kami tidak mengutamakan para peserta yang tidak memenuhi persyaratan berikut:
Rubrik **Respond**, pembaca dapat melayangkan surat/kartu pos ke alamat redaksi kami. Dan kami akan menampilkan sebanyak mungkin masukan yang positif atau pertanyaan yang memang patut diketahui oleh semua pembaca lainnya.
Rubrik **Fan's Art**, kami menantang para pembaca untuk menyerahkan karya terbaik kalian, berupa sajak, gambar atau handycratt, tentu saja yang ada kaitannya dengan soal anime dan rubrik-rubrik lain di Animonster. Jangan lupa untuk menyertakan foto kalian dalam ukuran apapun.
Rubrik **Animonster Fans Club** khusus disediakan bagi pembaca yang ingin menjadi anggota keluarga Animonster. Kalian tinggal mengirimkan data berupa Nama, Alamat, Tanggal lahir, Jenis kelamin, serta disertai foto berwarna ukuran ½ atau seluruh badan. Dan kalian akan diundang untuk hadir pada acara khusus tahunan Animonster!
Ambil kesempatan ini jika kalian peduli pada Animonster, dan kami akan sangat menghargai kalian. We're waiting for you!

Alamat Semua Rubrik
Jl. Pungkur 155
Bandung 40251

ANIMONSTER Crew

Pemimpin Umum
Wendy Chandra

Pemimpin Perusahaan
Tomy Kurniawan

Pemimpin Redaksi
Wendy Chandra

Redaktur
Jonathan Lesmana

Layout & Desainer
Ipunk

Art Tracer & Cover
Ipunk
Wawan Tresna

Editor
Jonathan Lesmana

Korespondensi
Mona
Wendy Chandra
Aditya

Reporter
Henry
Akiko Majiwara
Handi Soesilo
Albert Jacken

Reviewer
Aditya
Jonathan
Wendy Chandra
Handi Soesilo
Kusmana
Albert Jacken

Kontributor
Deddy
Edolf
Dede
Yudhy
Margareth
Tegun
A. Soda

Konstribusi
Hasnul
Toni

Kepala Umum Penjualan dan Distribusi
Tomy Kurniawan

Kepala Distribusi dan Sirkulasi
D.M. Yossi

Kepala Penjualan dan Distribusi Jakarta
D.M. Yossi

Kepala Penjualan dan Distribusi Surabaya
Ferry

Kepala Penjualan dan Distribusi Bandung
Dik-Dik
(HP. 0816-620-465)

Iklan dan Promosi
Michael
Andrianto

Langganan
Debby

Keuangan
Handy Susilo

Personalia/umum
David Ali

Komisaris
Carry Chandra
Albert Jacken T
Handy Susilo

Presiden Direktur
Wicaksana Senoputra

Alamat Redaksi/Distribusi
Jl. Pungkur 155
Bandung 40251

Penerbit
PT. Megindo Tunggal Sejahtera

Apocalyptic Anime

Rasanya waktu melesat begitu cepat. Tanpa terasa kita sudah dihadapkan dengan masa peralihan ke millennium baru. Banyak orang yang merasa gelisah atau khawatir akan apa yang terjadi atau bakal dihadapi pada millennium yang baru ini. Kegelisahan ini juga ikut dialami oleh para artis pembuat anime. Mereka menuangkan kegelisahan mereka dalam karya-karya mereka. Atau sekedar mencoba menebak kondisi dunia di masa mendatang. Dan hal ini sudah terefleksi melalui anime-anime yang bersifat 'nubuatan' atau ramalan tentang akhir jaman. Anime demikian dikenal dengan istilah **Apocalyptic Anime**.

Apocalyptic anime biasanya memiliki garis kisah tentang perang, wabah kelaparan, atau penyakit yang menyerang manusia....yang akhirnya membawa kepada kematian. Apakah ini berarti para artis anime ini adalah orang-orang paranoia? Rasanya ngga bisa dibilang begitu. Kami lebih memandangnya sebagai wujud kepekaan mereka dalam menangkap fenomena yang terjadi di masyarakat. Tidak bisa dipungkiri bahwa mendekati peralihan millennium ini, sebagian besar masyarakat tercekam oleh kegelisahan. Rasanya kita dapat mendengar dengan jelas dalam telinga kita, bunyi detik jam yang bergerak konstan, dengan pasti menuju hitungan mundur ke tahun 2000! Ada banyak hal yang berkecamuk dalam pikiran manusia. Tentang Y2K yang mengancam, banyaknya ramalan soal hari kiamat, atau sekelebat pikiran "Akankah langit masih ada diatas kita esok? Atau akan runtuh menimpa kita?"
Semua itu mungkin terdengar konyol bagi sebagian kita. Yach, anggap saja ngga seekstrim itu. Tapi coba renungkan sejenak. Jikalau terjadi kiamat, yang mungkin saja terjadi pada millennium berikut, seperti apakah prosesnya? Mungkinkah dunia akan lenyap setelah mengalami ratapan berkepanjangan, atau tek...dalam waktu sejentikan jari terjadi ledakan dahsyat, dan kita semua musnah? Rasanya sesuatu yang diluar jangkauan pikiran kita.

Sementara masa depan tetap menjadi 'wilayah yang tak terjamah', maka hanya anime yang berani menelusuri 'wilayah' itu, mencoba menebak seperti apakah 'wilayah' itu. Dan muncullah interpretasi yang beragam tentang 'wilayah' itu. Namun hampir semuanya melukiskan kiamat bukan sebagai akhir dari segalanya. Selalu ada harapan bahwa kehidupan baru akan terjadi lagi. sekarang, bentuk kehidupan seperti apakah yang mungkin terjadi? Berikut sejumlah anime yang berani menguak kemungkinan itu.

Fist of the North Star menggambarkan bahwa dunia akan menjadi gersang. Hidup menjadi sangat keras, yang kuat akan hidup diatas bangkai yang lemah. Dan jika demikian, hal yang terpenting adalah kemampuan untuk bertahan hidup. **Future War 198X** melukiskan tentang keadaan dunia setelah berakhirnya Perang Dunia ke-3. Mengisahkan bagaimana manusia yang bertahan hidup berusaha membangun kembali peradaban mereka.
Sedangkan **Violence Jack** mengisahkan tentang keadaan dunia pada akhir jaman, setelah terjadinya gempa besar yang disertai ledakan gunung berapi. Semua itu menjadikan dunia yang tidak lagi menganggap hukum sebagai sesuatu yang harus dihormati, keadaan menjadi kacau. Pada saat itulah muncul tokoh Violence Jack, seorang yang bertindak semaunya dengan menggunakan kekerasan, namun toh saat itu dia dikategorikan sebagai orang baik. Kebayang khan gimana yang disebut orang jahat pada jaman itu? Sedangkan dalam **Appleseed**, digambarkan bahwa perang besar telah menghancurkan semua peradaban manusia. Generasi berikutnya membuat manusia menjadi sejenis *bionoid*, manusia yang pergerakan sangat terbatas. Dengan demikian diharapkan akan tercapai perdamaian, tanpa ada peperangan lagi. Dan dalam **Mega-Tokyo of Bubblegum Crisis**, terjadinya gempa dahsyat yang membawa dunia ke keadaan tak terkendali. Pada saat demikian, kelompok *cyborg* mengambil kontrol kehidupan dan menindas peradaban manusia yang masih tersisa.

Kepedulian tentang lingkungan menjadi tema sentral dalam banyak anime yang dibuat tahun 70-an dan 80-an. **Dominion Tank Police**, **Green Legend Ran**, dan **Toward the Terra**, semuanya menggambarkan dunia dimana polusi dan habisnya sumber daya bumi menghantam balik peradaban manusia. Dalam Dominion Tank Police, diceritakan bahwa ekosistem sudah rusak parah, sampai-sampai udara bebas telah terpulosi oleh racun mematikan. Sedangkan dalam Green Legend Ran, masalah air yang diangkat. Persediaan air di bumi hampir habis akibat dihisap oleh sekelompok alien yang menyerang bumi. Dan dalam anime **A Wind Named Amnesia**, para alien kali ini bukan menghisap sumber daya alam bumi, melainkan menyerang intelektual manusia menyebabkan manusia yang ada kehilangan semua pengetahuannya, menjadikan peradaban bumi mundur kembali ke masa barbarian.
Pada **Mobile Suit Gundam**, pertumbuhan manusia yang tak terkendali dan menyusutnya sumber daya alam memaksa manusia untuk membangun koloni di luar angkasa, dan inipun menimbulkan masalah peperangan. Nausicaa menceritakan bagaimana hancurnya lingkungan akibat perang, bumi mengalami mutasi bentuk dan teracuni sangat hebat sehingga membutuhkan waktu beratus-ratus tahun untuk normal kembali.

Dunia yang hancur juga digambarkan dalam **Neon Genesis Evangelion**. Disini kita melihat setelah terjadinya invasi alien, dunia hancur berat, bermilyar penduduk bumi musnah, yang selamat kemudian memicu lahirnya species manusia baru dengan karakter yang berbeda. Sedangkan **Blue Sub Marine no. 6**, melukiskan keadaan manusia setelah bumi hancur akibat naiknya permukaan air, sehingga menyerupai Waterworld-nya Kevin Costner.

Dalam anime **Robot Hunter Casshan**, **Galaxy Express 999**, **Grey: Digital Target**, dan **M.D. Geist**, digambarkan bahwa peradaban yang rusak menimbulkan keadaan manusia mendewakan mesin dan teknologi, sedangkan harga manusia disamakan dengan binatang atau makanan. Akibat teknologi juga ditampilkan dalam **Genocyber**, yang mengisahkan lahirnya monster baru yang menghancurkan kota Hong Kong, dan kemudian seluruh bumi. Dan dalam **Akira**, kita melihat bagaimana para manusia dengan kemampuan *psychic* menguasai bumi dan bertarung diantara sesamanya.

Melihat semua itu, pesan apa yang dapat kita tangkap? Mungkin kita menilai bahwa para artis anime ini terlalu pesimis dengan kehidupan, teralalu sinis dengan peradaban yang ada. Namun sesungguhnya, jika kita perhatikan lebih teliti maka kita akan mendapatkan banyak pesan/peringatan yang coba diungkapkan para artis ini. Mungkin tidak semua yang mereka gambarkan akan terjadi, namun setidaknya jika keadaan ini dibiarkan berlangsung seperti sekarang maka kesudahan bumi sudah di depan mata. Jika tidak dari saat ini kita mencoba menghentikan peperangan dan berusaha hidup damai, jika tidak sekarang kita menghentikan penggunaan sumber daya alam secara tak terkendali, jika tidak dari sekarang kita mengajarkan tentang pentingnya menjaga keseimbangan alam, maka semuanya itu pada satu saat sudah akan terlambat untuk diperbaiki lagi. So, kalau dilihat dari sisi ini, mungkin anime adalah salah satu bentuk promosi sosial untuk menjangkau para generasi muda dalam menghayati makna hidup dan berusaha menjaga peradaban ini tetap ada walaupun millennium yang lama akan segera berlalu. Dan jika kalian ikut-ikutan gelisah dengan keadaan masa depan, cobalah menenangkan diri dengan menonton 1 atau 2 anime yang menghibur.
Happy New Millenium!

Kattleen

SLAYERS

THE HISTORY Pada mulanya Slayers hanyalah cerita pendek yang dimuat secara berkala di majalah Dragon Magazine. Saat itu Slayers memulai debutnya pada September 1989. Kemudian karena banyak yang menyukainya, cerita pendek itu dikembangkan dan diterbitkan terpisah, dalam bentuk novel. Sejak saat itu, Slayers bertambah populer dan memiliki penggemar tersendiri, sehingga kemudian diterbitkan versi manganya. Tak cukup hanya demikian, penggemarnya menginginkan Slayers dapat tampil dalam bentuk anime. Maka kemudian lahirlah TV Seriesnya. Yang kemudian disusul dengan pemunculan OVA dan film layar lebarnya.
Pada kenyataannya, banyak orang yang belum dapat menikmati novel Slayers. Selain karena sudah lama diterbitkan, sehingga cukup sulit untuk mendapatkannya, juga karena versi ini belum diterjemahkan ke dalam bahasa Inggris, masih dalam bahasa Jepang, bentuk aslinya. So, kalau ternyata kalian bener-bener ngebet ama Slayers versi pertamanya, mungkin kalian kudu belajar bahasa Jepang dulu!
Banyak penggemar Slayers [kecuali para Slayers-mania tentunya] yang mungkin belum tahu secara pasti urutan pemunculan Slayers ataupun setting cerita dari setiap bagian, karena itu berikut ini akan kami ulas semuanya tentang Slayers.

Slayers pernah tampil dalam 3 bentuk media besar, yaitu: Novel dan cerita pendek, Manga, serta Anime.

Novel/cerita pendek
Novel dan cerita pendeknya diterbitkan pertama kali pada tanggal 2 Februari 1990. Pengarangnya adalah Hajime Kanzaka, dengan artis ilustrator Rui Araizumi. Buku ini dicetak oleh Fujimishobo di Tokyo.
Bentuk novel/cerita pendek ini pernah tampil sebanyak 13 jilid, yaitu:
#1: Slayers
#2: The Sorcerer of Atlas
#3: The Ghost of Sairaag
#4: Battle of Sailune
#5: The Platinum Beast
#6: The Darkness of Vuezendei
#7: Gaav's Challenge
#8: Lord of the Ghost City
#9: The Cursed Sword of Bezeld
#10: Solaria's Strategy
#11: Crimson Delusion
#12: The Strategem of the Army of Dynast
#13: Road to the Demon's Reincarnation

Manga
Sedangkan bentuk manganya baru keluar setelah novel/cerita pendeknya terbit. pada mulanya manga Slayers digambar oleh Rui Araizumi, sesuai dengan ilustrator pada novelnya. Ceritanya merupakan adaptasi dari versi novelnya. Araizumi hanya sempat membuat 6 miniseri pertamanya. Ia kemudian memberikan tugas ini kepada Shouko Yoshinaka. Saat itulah serial manga Mega Explosive Magical Legend Slayers [Chou-Baku-Mahou-den SUREIYAAZU] dimulai penerbitannya. Kemudian manga karya Araizumi direlease dalam versi Inggrisnya, dan hanya terbit sebanyak 6 jilid, sesuai karya asli Araizumi. Dan kemudian juga diterbitkan karya Shouku Yoshinaka yang mencapai 29 jilid.

Slayers

Slayers

Sebuah kisah yang baik adalah kisah yang memiliki alur cerita yang kuat, karakter yang unik dan berkembang, serta setting cerita yang tidak membosankan. Dan Slayers memiliki ketiganya itu.
Alur cerita Slayers sangat kuat, sehingga walaupun pada versi OVA dan Movie-nya yang baru muncul belakangan diceritakan tentang Lina Inverse pada usia yang lebih muda daripada petualangannya dalam TV Series yang justru ditayangkan lebih awal, namun setiap penggemarnya toh dapat mengerti alur ceritanya, dan menyusun sendiri ketiga versi ini menjadi satu alur yang lurus, tak terputus.
Sedangkan karakter yang ditawarkan dalam kisah ini sungguh spektakuler. Di samping ke-3 tokoh utamanya, masih puluhan tokoh lain yang dapat kita saksikan. Ini terjadi karena dalam kisah petualangannya, Lina Inverse akan bertemu dengan sekelompok orang baru [baik yang jahat atau yang baik], pada tiap kota yang disinggahinya. Dan tiap karakter tidak hanya digarap secara asal, namun kalau kalian memperhatikan, maka setiap tokoh memiliki karakter yang cukup kuat, walaupun mungkin kita hanya akan menjumpai tokoh itu satu kali saja. Aspek yang ke-3, yaitu setting cerita, juga berhasil digarap dengan baik. Seringkali memang dikisahkan Lina Inverse hanya berjalan seolah sekehendak hatinya, namun sebenarnya ia memiliki tujuan tertentu...
setidaknya untuk menemukan sebanyak mungkin bandit untuk dia rampas hartanya...; P

THE CHARACTERS Berikut ini akan kami ceritakan sedikit tentang ke-3 karakter sentral dalam kisah Slayers. Sebenarnya masih sangat banyak tokoh yang dapat ditampilkan, tapi bukankah lebih mengasyikkan jika kalian mencoba bertemu sendiri dengan mereka saat menyaksikan animenya?

Rui Araizumi : Slayers #1-6
Shouko Yoshinaka :
Chou-Baku-Mahou-den SUREIYAAZU Vol. 1 [Legend of Darkness #1-5]
Chou-Baku-Mahou-den SUREIYAAZU Vol. 2 [Legend of Darkness #6-11]
Chou-Baku-Mahou-den SUREIYAAZU Vol. 3 [Legend of Darkness #12-16]
Chou-Baku-Mahou-den SUREIYAAZU Vol. 4 [Slayers Return]
Chou-Baku-Mahou-den SUREIYAAZU Vol. 5 [Ghost Town #17-23]
Chou-Baku-Mahou-den SUREIYAAZU Vol. 6 [Silver Beasts #24-29]

Anime
Mungkin bentuk anime adalah bentuk yang paling dikenal luas dari kisah Slayers ini. Berikut ini kami berikan informasi lengkap tentang anime Slayers.
TV Series Slayers adalah bentuk pertama anime Slayers. Hingga saat ini TV Series Slayers menjadi yang paling populer dibanding anime Slayers lainnya. Berlainan dengan versi OVA atau film layar lebarnya, maka dalam TV Series ini tokoh utama yang ditampilkan adalah Lina Inverse dengan Gourry, ditambah tokoh-tokoh lainnya. Dan uniknya, sebenarnya kisah dalam TV Series ini adalah kisah setelah Lina Inverse berpisah dengan karakter Naga, yang dapat kalian ikuti kisahnya dalam versi OVA atau filmnya.
TV Series ini pertaman kali ditayangkan di TV Amerika pada bulan April 1995.
TV Series kedua dari Slayers adalah Slayers NEXT. Serial ini sempat menjadi favorit di negara China dan Korea, setelah diterjemahkan ke dalam bahasa setempat. Dilihat dari kenyataan ini, mungkin serial inilah yang paling dikenal di banyak negara. Pada Slayers NEXT ditampilkan 2 karakter baru: Xellos dan Martina. Serial ini tidak dapat disangkal merupkan penyempurnaan dari serial pertamanya, dalam artian pada serial kedua ini, kita dapat menikmati plot cerita yang lebih menarik, dan animasi yang lebih bagus. Serial ini ditayangkan di TV Amerika pada bulan April 1996. Setahun kemudian kembali serial Slayers ketiga, Slayers TRY, ditayangkan di TV Amerika. Dan serial inipun tetap menarik bagi para penggemarnya. Banyak karakter baru yang coba ditampilkan oleh pengarangnya. Dan tidak seperti serial anime lain, yang jika sudah mencapai episode yang terlalu panjang maka akan terasa dipaksakan plotnya, maka para Slayers-mania akan mendapati petualangan Lina Inverse yang tetap mengasyikan.

Berikut ini episode lengkap dari TV Series Slayers :
#1 Angry? An angry Lina's Dragon Slave!
#2 Bad! I'm not interested in mummy guys!
#3 Crash! Collision! The red one, the white one, the suspicious one!
#4 Dash! Run away! I can't use magic?
#5 Escape! The Blaze's half-fish man Nunsa!
#6 Focus! The real enemy is Rezo?
#7 Give up just before? The Light Sword appears!!
#8 Help! The revival of Shaburanigudu!
#9 Impact! The perilous eve of the deciding match!
#10 Jackpot! Big gamble to win or lose!
#11 Knock out! Sailoon family rebellion!
#12 Lovely! Amelia's magic training.
#13 Money! Destroy the bounty hunters!!!
#14 Navigation! Invitation to Sailag!
#15 Oh no! Lina's marriage competition song?
#16 Passion! The youth on the stage?
#17 Question? Proposal? To her?
#18 Return! The Red Priest once again!
#19 Shock! Sailag collapses!
#20 Trouble! The Tempest's half-fish-man Rahanimu
#21 Upset! Gourry vs Zangurusu
#22 Vice! The ones left behind
#23 Warning! Ellis' tenacity!
#24 X-Day resurrected magical beast!
#25 Yes! The last wish, the blessed blade
#26 Zap! The victory belongs to me!

Sedangkan serial Slayers NEXT terdiri dari episode #27-52. Dan Slayers TRY memiliki episode #53-78.

Mengikuti keberhasilan TV Seriesnya, kemudian direlease Slayers movie pertama, Gekijou-pan SUREIYAAZU [Slayers: Movie Edition, atau lebih dikenal dengan nama Slayers Perfect]. Film layar lebar ini ditayangkan di Amerika pada musim panas 1995. Di Amerika film ini dikenal dengan nama Slayers: The Movie Picture. Kemudian, setiap tahunnya direlease versi movie dari Slayers, hingga musim panas tahun 1998.

Bentuk OVA dari Slayers memiliki karakter tokoh yang mirip dengan Slayers layar lebar. Kisahnya mengambil setting saat Lina Inverse masih berusia 14 tahun! Dan sebenarnya baik OVA maupun Movienya mengadaptasi dari cerita pendek Slayers Special. Versi OVA ini hanya direlease dalam 2 judul saja.

Movies
Slayers Perfect [The Motion Picture]
Slayers Return [Slayers R]
Slayers Great
Slayers Gorgeous

OVA
Slayers Special #1-3 [Dragon Slave dan Explosion Array]
Slayers Excellent #1-3

LINA INVERSE

Merupakan tokoh utama kisah Slayers. Ia dikenal juga dengan sebutan Dora-Mata [Penakluk Naga] oleh orang-orang yang telah merasakan akibat kemarahan Lina. Lina merupakan pemilik Black Magic terbaik pada masanya. Dalam usianya yang muda ia harus berjuang untuk menaklukan banyak kekuatan gelap dengan segala kemampuan yang dimilikinya.

Pada usia 15 tahun, Lina telah dikenal dan ditakuti oleh para bandit. Karena ketenarannya itu, salah seorang saingannya dalam ilmu Black Magic, yaitu Naga, berbalik menjadi pengagum dirinya, dan tau ngga ...itu adalah alasan kenapa Naga selalu berusaha bertualang bersama Lina!

Berdua mereka menjelajahi seluruh negeri, melakukan pekerjaan-pekerjaan yang aneh, menolong orang lain, dan menaklukan para penyihir jahat lainnya.

Kemudian alur cerita menyebabkan mereka berpisah. Dan lina untuk sesaat melakukan perjalanannya sendiri. Tak lama kemudian kita akan melihat pemunculan tokoh baru, Gourry Gabriev, yang pada pemunculan pertamanya menolong Lina dari kepungan para bandit. Sejak saat itu mereka melakukan perjalanan bersama. Dalam perjalanan itulah kemudian mereka bertemu dengan banyak tokoh baru, diantaranya adalah: Zelgadis, Amelia, Sylphiel, Xellos, Martina, dan Phyria.

Karakter Lina Inverse sangatlah unik. Tidak seperti kebanyakan tokoh pahlawan wanita dalam anime, ia tidak memiliki tubuh yang kekar dan besar, juga tidak memiliki kesan macho. Sebaliknya Lina memiliki tubuh yang mungil, dan belum bertumbuh menjadi seorang wanita dewasa.

Satu hal yang menjadi obsesi Lina adalah memiliki tubuh yang sexy, seperti umumnya para penyihir wanita pada jaman itu. Dan seringkali Naga menggunakan kondisi tubuhnya untuk mengejek dan membuat Lina ngambek. Tapi jangan remehkan kondisi tubuh Lina yang kecil, karena ternyata ia dapat makan sangat banyak, melebih orang-orang yang lebih besar tubuhnya! Bahkan ngga salah kalau kita curiga bahwa alasan Lina suka bertualang adalah untuk dapat mencicipi berbagai macam masakan dari tempat-tempat yang berbeda.

Di kisah ini Lina digambarkan memiliki motivasi untuk menumpas para bandit, dan merampas harta mereka...; P. hal ini tidak jarang membuat Lina terlihat rakus, walaupun mungkin kita bisa memahaminya seperti saat kita mengikuti kisah Robin Hood. Namun sayangnya, yang satu ini menyimpan dan menikmati hasil jarahannya seorang diri! Saat kisah ini berkembang, maka motivasi Lina juga mengalami perubahan. Ia lebih terfocus untuk mendapatkan sebanyak mungkin ilmu sihir baru dan belajar tentang banyak hal. Ia tidak ingin lagi diremehkan oleh orang lain karena ia bertubuh kecil. Untuk yang satu ini, kayaknya kita bisa belajar banyak, bahwa selagi kita hidup, dimanapun kita berada, kita haruslah menggunakannya untuk belajar sebanyak mungkin, tentang apapun. Barulah kemudian orang lain akan lebih menghargai kita. Satu lagi karakter Lina yang dapat kita pelajari adalah bahwa ia seorang periang. Tak peduli situasi apapun yang sedang dihadapinya, Lina dapat tetap tersenyum. Menurutnya, segala persoalan akan terlihat lebih mudah untuk dihadapi jika kita memiliki sukacita di dalam hati kita. Don't worry, be happy, mungkin itulah yang menjadi pegangan Lina. Sedangkan kalau berbicara sifat buruk Lina, kita akan menemukan pola yang sangat unik namun manusiawi sekali. Dengan usianya yang masih sangat muda, wajar kalau Lina masih harus belajar banyak cara mengendalikan emosinya, atau saat ia berusaha mendapatkan segala yang diinginkannya dalam waktu yang singkat. Inilah yang membuat kita mencintai Lina Inverse, karena ia dapat menjadi refleksi diri kita, untuk menjadi media bagi kita dalam memperbaiki sifat kita. Ngga ada salahnya khan belajar dari tokoh anime sekalipun, jika itu bisa bikin kita lebih dewasa dan dihargai...; P

Statistik

Nama	: Lina Inverse [Rina Inverse]
Julukan	: Bandit-killer, Dora-Mata, Musuh bagi semua makhluk hidup!, penyihir bodoh berdada rata, penyihir cerdas yang cantik [yang terakhir ini hanya disebut oleh Lina sendiri]
Gol. darah	: A
Negeri asal	: Zefielia
Reputasi	: memusnahkan gang Dragon no Kiba, membantu menaklukan Joylock di Mipross, membunuh Shabranigdu, dll.
Kemampuan	: Shamanism [Fire Ball] dan Black Magic
Saudara	: Luna Inverse
Pengisi suara	: Hayashibara Megumi

GOURRY GABRIEV

Merupakan tokoh yang tampil pada TV Series Slayers. Ia bertemu pertama kali dengan Lina saat ia melihat Lina dikepung oleh gang Dragon no Kiba. Ia merasa bahwa ia harus melindungi Lina dari serangan para bandit itu. Dan sejak saat itu, ia bertekad untuk melindungi Lina dimanapun ia berada, sesuatu yang sebenarnya tidak diperlukan. Dan kadang Lina pun terganggu oleh keberadaanya, namun ia ngga berani ngomong langsung...; P

Gourry selalu memandang Lina sebagai gadis cilik yang perlu dilindungi. Dan karena ia memiliki kemampuan bermain pedang yang baik, maka ia menganggap dirinya paling tepat untuk tugas itu. Gourry juga memiliki sebuah pedang sakti, the Sword of Light, sebuah pedang yang seringkali menjadi incaran para bandit untuk merebutnya. Gourry sangat mahir menggunakannya, sehingga ia dapat mengatur seberapa energy yang akan ia salurkan dalam pedang itu.

Saat kita melihat bagaimana ngototnya Gourry mengikuti petualangan Lina, mungkin dalam hati kita berpikir bahwa memang Gourry ngga ada pekerjaan lain, sehingga ia melakukan itu dengan senang hati!

Statistik

Nama	: Gourry Gabriev
Julukan	: Pelindung Lina Inverse
Gol. darah	: B
Negeri asal	: tak diketahui
Reputasi	: membantu mengalahkan Shabranigdu
Kemampuan	: menggunakan Sword of Light
Saudara	: Rowdy Gabriev, Mellyroon
Pengisi suara	: Matsumoto Yasunori

NAGA THE SERPENT

Pada pemunculannya yang pertama kita dapat merasakan bahwa Naga ingin membuktikan dirinya adalah penyihir yang lebih tangguh dari Lina Inverse. Tapi kemudian karakter ini mengalami perubahan, sesuai perkembangan kisahnya, Naga menjadi kawan seperjalanan Lina. Bahkan dalam beberapa kesempatan, keberadaan Naga membantu Lina dalam menaklukkan musuh-musuhnya. Memang Naga selalu memiliki rasa percaya diri yang sangat besar [terlebih kalau membandingkan proporsi tubuhnya dengan Lina...; P], dan disamping itu juga ditunjang dengan kemampuan sihir yang hebat. Naga tidak terlalu memamerkan tubuhnya yang sebanding dengan Pamela Anderson. Ia lebih menginginkan orang lain memandangnya sebagai Naga, penyihir sakti saingan abadi Lina Inverse. Naga selalu memperhatikan setiap gerak-gerik Lina, terutama dalam hal mencari harta. Dalam hal ini mungkin Naga dapat dikatakan lebih rakus dibanding Lina sendiri!

Naga memiliki ciri khas yang kadang membuat orang orang mengetahuii keberadaannya walaupun ia belum menampakkan diri, yaitu suara tertawanya yang unik [kalau tidak mau dikatakan mengerikan, sayang, seharusnya bunyinya dibuat lebih merdu....; P].

Statistik

Nama	: Naga, the Serpent
Julukan	: Pengekor Lina Inverse, Penyihir sakti saingan abadi Lina Inverse [dalam bayangannya sendiri]
Gol. darah	: tak diketahui
Negeri asal	: tak diketahui
Reputasi	: membantu mengalahkan Galev, [seringkali] membuat Lina ngambek
Kemampuan	: mengendalikan kekuatan sihir
Saudara	: [mungkin] Amelia Wil Tesla Saillune
Pengisi suara	: Kawamura Maria

LAST WORDS Tidak ada kata penutup yang dapat dikatakan lagi tentang kisah ini, selain harapan bahwa kisahnya akan terus berlanjut hingga Slayers-mania melihat Lina Inverse berhasil mencapai tujuannya dan bertumbuh menjadi seorang wanita dewasa.

The Jafu

the JaFu
The Japanesse Anime Fans Club

The Jafu mengucapkan :

SELAMAT HARI NATAL 1999

HAPPY NEW MILLENIUM 2000

Dan

SELAMAT IDUL FITRI 1420 H

Bagi seluruh member the jafu dan
Penggemar anime di Indonesia
Terima kasih atas dukungan dan
kritik atau saran yang disampaikan
kepada kami. Kami ada untuk kalian.

Merupakan tekad kami di Millenium baru
untuk memberikan yang terbaik pada
seluruh Customer kami.

The Jafu new member facilities :

1. Diskon untuk semua item yang ditawarkan
2. Dua poster ekslusif
3. Satu T-shirt the jafu
4. Brosur dwi-mingguan
5. Gratis Animonster setiap terbitan pertama bulan ganjil
6. Undangan untuk acara-acara khusus the jafu

Dapatkan
Koleksi-Koleksi The JaFu di :

VEGA Bandung
Jl. Ranggamalela no.3
Telp. (022)4261360-4209873
Bandung

VEGA Jakarta
Mal Ambasador Lantai.4/16
Jl. Prof. Dr. Satrio. Cassablanca.
Kuningan. Telp. (021) 5762366
Jakarta Selatan

Surabaya
Wisma Permai Barat III Komplek
Perumahan Blk. Galaxy Mall
Telp. (031) 5923754 Surabaya

VCD CATALOG

PATLABOR THE NEW FILES Vol. 1

Kode : CDANN 112
Duration : 120 minutes
Jumlah CD : 2
Dialogue : Japan
Subtitled : English

Pada akhir abad ke 20, teknologi dalam bidang robot mengantar kepada diproduksinya Labor. Selain menggantikan alat-alat industri yang lambat dan tidak praktis, juga dapat menimbulkan pengrusakan. Karena sulit untuk dihentikan oleh pasukan polisi biasa, Labor secara cepat menjadi senjata yang merupakan pilihan teroris, kriminal, dan orang-orang yang memiliki masalah sosial. Untuk menghadapi hal tersebut Tokyo Metropolitan Police Department membentuk "Special Vehicler, Section 2" yang memiliki Patrol Labor yang didesain spesial "Patlabor".
Ketika Unit 2 sedang dalam tugas rutinnya, Unit 1 milik Kapten Nagumo dipanggil untuk mengahadapi labor hitam yang tak teridentifikasi. Griffon telah kembali lagi. Tapi Unit 1 kini memiliki senjata baru, Type 0 "Peacemaker" Labor. Namun apakah Labor baru ini dapat menandingi kecepatan dan kekuatan Griffon.

LOST UNIVERSE Vol. 1

Kode : CDANN 039
English Subtitles
Genre : Action Comedy
Produced by TV Tokyo

Tersebut nama Kane, dia seorang Bounty Hunter yang biasa menerima tugas dari kliennya. Kali ini dia harus mencari sesuatu di sebuah tempat di mana sedang berlangsung pelelangan Degaul Collection. Sebelum Kane datang, sudah ada seorang detektif wanita yang menyelidiki tempat tersebut, dan tanpa sengaja mereka bertemu. Masalah-demi masalah berdatangan, apakah Kane mampu menunaikan tugasnya, apalagi dia mempunyai sebilah pedang sinar.

FUSHIGI YUUGI VOL. 1

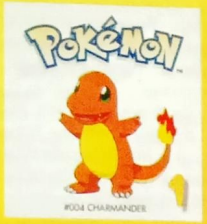
Kode : CDANN 032
Mandarin Subtitles
Genre : Drama Comedy
Original Author : Yu Watase
Produced by Shogakukan

The Universe of the Four Gods adalah sebuah buku, sebuah dunia mistik, dan cerita dari orang yang membaca buku tersebut, siapa yang akan terperangkap di dalam cerita buku tersebut sampai cerita tersebut selesai. Bingung ? Tidak akan sebingung Miaka yang malang, seorang gadis Tokyo yang membaca buku tersebut dan menemukan dirinya diselamatkan dari bandit, menjadi putri kerajaan, dan berteman dengan penguasa untuk dapat kembali ke dunianya.

PLASTIC LITTLE

Kode : CDANN 116
Duration : 55 minutes
Jumlah CD : 1
Dialogue : Japan
Subtitled : English

Ikuti petualangan Tita, kapten CHA CHA MARU yang masih berumur 17 tahun. Bersama dengan crew nya, Tita memiliki spesiality di bidang menangkap bentuk kehidupan Yietta yang eksotik untuk intergalactic pet shops, namun dia mendapati dirinya menghadapi sebuah ketidakberuntungan, juga sebuah rencana jahat untuk menguasai Yietta. Berawal dari diselamatkannya Elysse yang berumur 16 tahun yang sedang dikejar oleh militer, Tita mempertaruhkan nyawanya bersama-sama crewnya.....tetapi seorang gadis tetap melakukan apa yang seorang gadis lakukan.



POKEMON - I CHOOSE YOU ! PIKACHU !

Kode : CDANN 069
English Dubbing
Genre : Monster Trainer Adventure
Produced by Pioneer / Viz Video

Bergabung dan ikutilah dunia Pokemon yang menakjubkan. Untuk menjadi seorang Pokemon Trainer terbaik di dunia, Ash Katchum memutuskan untuk mengumpulkan semua ke-150 monster hebat, dan dengan bantuan Pikachu, pokemon pertamanya, Ash dengan cepat mempelajari untuk menjadi Pokemon master adalah suatu tantangan hidup. Setelah permulaan yang tidak begitu baik, Ash dan Pikachu bekerja sama sebagai tim untuk menghadapi Team Rocket, si pencuri Pokemon. Dan ketika Misty bergabung dengan Ash, petualangan akan berlanjut dengan suasana baru.

YUYU HAKUSHO Poltergeist Report

Kode : CDANN 117
Duration : 90 minute
Jumlah CD : 2
Dialogue : Japan
Subtitled : English

Istana Enma Daioh dalam bahaya...sebuah banjir yang entah datang dari mana siap untuk menenggelamkan istana tersebut. Harapan terakhir yang ada hanyalah Botan, Enma Daioh berpesan agar Botan segera turun ke dunia untuk memberitahukan apa yang terjadi kepada Yusuke.....namun tidaklah mudah bagi Botan untuk dapat lepas dari kemelut ini dan turun ke dunia. Setelah diberitahu oleh Botan tentang apa yang telah terjadi maka Yusuke berusaha mencari keterangan lebih lanjut tentang apa dan siapa yang menyerang Enma Daioh. Sementara itu seseorang yang misterius yang bernama Yakumo turun di pusat kota dan menimbulkan kekacauan. Entah mengapa Yakumo terus berusaha mencari Botan.....seperti nampaknya Botan menyimpan sesuatu. Yusuke dan kawan-kawan segera terlibat dalam pertempuran dengan Yakumo dan anak buahnya, juga untuk melindungi Botan.

RG VEDA

Kode : CDANN 035-036
Mandarin Subtitles
Genre : Magical Action
Original Author : CLAMP
Produced by Animate Films

Pada suatu waktu para dewa menguasai seluruh jagat raya di bawah pimpinan Tentei yang agung. Tetapi kemudian salah seorang Jendral bernama Taishakuten muncul dan membunuh Tentei dengan brutal. Taishakuten kemudian mendeklarasikan zaman baru dan bagi yang menentangnya akan mati mengenaskan. Apakah tak seorangpun yang kuat dan mampu menundukkan Taishakuten serta menegakkan keadilan ? Legenda mengatakan akan ada 6 bintang yang bercahaya sampai surga dan mengembalikan dunia ke zaman keemasan. Keenam point itu adalah enam pendekar, tetapi kini yang ada hanyalah 5 pendekar : Yasha, sebagai pemimpin beserta pengikutnya, Ashura, Ryuoh, Karura, dan Sohma.

GENERATOR GAWL vol. 1

Kode : CDANN 054
English Subtitles
Genre : Action Comedy
Produced by Tatsunoko Pro

Tiga orang remaja yang datang entah darimana berusaha mencari seseorang yang harus bertanggung jawab terhadap sesuatu yang akan terjadi di masa yang akan datang. Mereka adalah Ryou, Kouji, dan Gawl. Gawl memiliki kekuatan sebagai Generator yang mampu mengubah bentuknya ke bentuk yang menyerupai monster. Untuk mencari informasi tentang apa yang sedang mereka cari, mereka ikut tinggal bersama Masami, gadis berstatus pelajar dan memiliki kerja sambilan. namun nampaknya terjadi kesalah pahaman antara Gawl dan Masami....dan nampaknya sudah ada orang-orang yang mengintai gerak-gerik mereka.

DEVIL HUNTER YOHKO Vol. 1

Kode : CDANN 085
English Subtitles
Genre : Action
Produced by Toho

Tersebut sebuah legenda mengenai Devil Hunter yang bertugas untuk membasmi iblis yang muncul. Tersebut nama Yohko, seorang siswi SMA yang menyukai Hideki Kando, sedangkan teman sekelasnya, Osamu, juga menyukai Yohko. Kehidupan Yohko-pun berubah dengan adanya kejadian-kejadian aneh yang menimpa dirinya. Kejadian tersebut disadari oleh nenek Yohko dan segera menobatkan Yohko sebagai Devil Hunter ke 108 karena masih memiliki persyaratan sebagai Devil Hunter. Namun tugas pertamanya tidaklah mudah, Yohko harus menghalangi penobatan ratu iblis.

SLAYER DRAGON SLAVE

Kode : CDANN 120
Jumlah CD : 1
Duration : 60 minutes
Dialogue : Japanese
Subtitled : English

Kattleen

FUSHIGI YUUGI

Adventure in the universe of the four gods.

Pernahkah kalian merasa 'terhanyut' saat menonton suatu film atau saat membaca satu buku cerita petualangan yang menegangkan? Mungkin inilah yang coba diungkapkan oleh anime ini. Dan semuanya sah-sah aja terjadi dalam suatu cerita bukan?

OPENING Mungkin semua animemania pernah tahu akan keberadaan Fushigi Yuugi. Sebagian jatuh cinta padanya dan menikmatinya hingga detik petualangan berakhir. Namun sebagian mungkin memutuskan untuk berhenti di tengah jalan. Dan kayaknya ada juga yang ngga sempat melihat anime ini, mungkin karena kesulitan mendapatkannya atau karena ngga begitu peduli dengan keberadaannya. Memang anime yang satu ini lebih mengarah kepada anime romantis, yang pasti lebih digemari oleh para cewek. Namun, hanya itu sajakah yang disuguhkan dari anime ini? Tunggu dulu. Kali ini Animonster akan membedah habis semua tentang Fushigi Yuugi, agar semua animemania bisa mengetahui apa sebenarnya Fushigi Yuugi, dan barulah kemudian memutuskan apakah akan menikmatinya atau melewatkan anime yang bergambar apik ini.

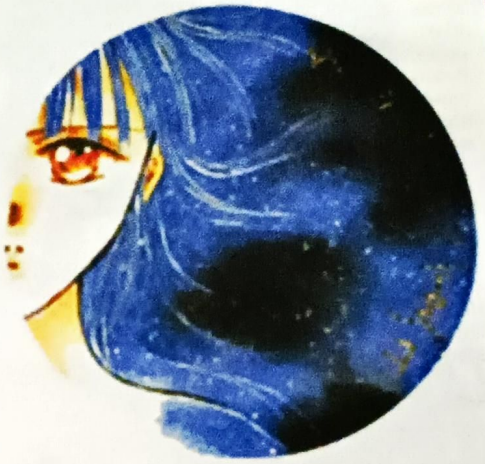
STORY Kisah ini dimulai dengan cerita tentang dua orang siswi SMP yang sedang berkunjung ke perpustakaan untuk mempersiapkan ujian akhir mereka. Mereka adalah Yuuki Miaka dan Hongo Yui, keduanya adalah tokoh sentral dalam anime ini. Mereka merupakan sahabat karib sejak kecil, dan Yui yang cerdas selalu membantu Miaka dalam mempersiapkan pelajarannya. Sedangkan Miaka lebih suka makan dibanding belajar, karena itulah ia membutuhkan Yui dalam hal ini. Saat di perpustakaan, Miaka melihat sebuah burung Phoenix, yang kemudian menuntunnya memasuki suatu ruang penyimpanan buku-buku khusus. Disana ia dan Yui menemukan sebuah buku cerita petualangan yang merupakan legenda dari negeri China, The Four Gods of The Earth and Sky, Kisah Empat Dewa Bumi dan Langit. Kalimat pembuka dalam buku itu menjelaskan bahwa legenda ini mengisahkan seorang gadis yang berpindah dari dunianya memasuki suatu dunia yang lain. Kalimat ini diikuti serangkaian kalimat berupa mantera. Begitu keduanya membaca mantera ini, tiba-tiba mereka terhisap ke dalam buku itu! Dan mereka masuk ke masa China kuno, dan 'disambut' oleh sekelompok bandit yang berusaha menangkap mereka. Pada saat genting, muncul seorang pria tampan yang langsung menghajar para bandit itu. Namun setelah ia mengusir mereka....ia kemudian meminta imbalannya dari Miaka dan Yui! Namun karena mereka berasal dari jaman modern, maka uang yang diberikan Miaka ditolak oleh pria itu, yang kemudian meninggalkan mereka. Bersamaan dengan saat itu, Yui terlempar keluar dari buku itu. Miaka baru menyadari hilangnya Yui, yang dikiranya telah diculik oleh pria penolongnya yang juga menghilang pada saat yang bersamaan.

Yui ternyata kembali ke dunia nyata di perpustakaan. Ia baru menyadari bahwa mereka baru saja terlempar keluar dari buku, dan bahwa Miaka mungkin masih berada dalam dunia legenda. Ia memutuskan untuk terus membaca buku itu. Semakin ia membaca buku itu, semakin ia menyadari bahwa buku tersebut sangat misterius dan memiliki kekuatan aneh yang menghubungkannya dengan Miaka yang berada di dalamnya. Yui mengalami semua yang dirasakan Miaka. Contohnya saat Miaka terluka, Yui mendapati bahwa pakaiannya pun ternoda darah, dan saat Miaka mengalami sakit, Yui pun merasakan badannya demam.

Miaka yang seorang diri, menjadi marah kepada pemuda itu, dan bertekad menemukannya untuk membebaskan Yui. Saat pencariannya itu ia kembali mendapat ancaman dari sekelompok bandit, dan kembali pemuda tersebut muncul untuk menyelamatkannya. Barulah saat itu ia mengenal pemuda itu sebagai Tamahome, dan menyadari kenyataan bahwa Yui telah hilang dan bukan diculik oleh Tamahome. Miaka kemudian membujuk pemuda ini untuk membantunya menemukan Yui. Namun akibat kecerobohan Miaka [sampai saat itu kalian ngga akan menemukan apa sih sisi positif dari Miaka, masih jauh lebih baik Yui deh!], mereka ditangkap oleh para pengawal raja. Tetapi kemudian sang raja melihat suatu pertanda bahwa Miaka adalah orang yang telah dicarinya selama ini. Ia mengenali Miaka sebagai Suzaku no Miko, tokoh legenda penyelamat dan pelindung negeri Konan. Maka Miaka diajak untuk tinggal dalam istana, dan ia dijelaskan tentang keberadaan dirinya. Bahwa ia harus mampu memperoleh kekuatan dari Suzaku, Dewa Langit Selatan. Ini baru tercapai jika Miaka mampu menyatukan ke tujuh Seishi [pelindung] Suzaku, dan kemudian bersama mereka Miaka harus mengadakan upacara pemanggilan terhadap dewa Suzaku dengan menggunakan gulungan kitab Empat Dewa Bumi dan Langit. Jika upacara ini berhasil, maka dewa Suzaku akan muncul dan barulah pada saat itu ia akan diberi kesempatan untuk dikabulkan 3 permintaan apapun. Dan sang raja, Hotohori berharap bahwa 1 dari ke-3 permintaan itu adalah untuk menyelamatkan negeri Konan dari

Fushigi Yuugi

semua hal yang dialami Miaka juga akan dirasakan Yui? Suatu kali, Miaka menderita sakit, dan pada saat itulah ia terlempar keluar sesaat dari dunia legenda. Namun pada saat itu, ganti Yui yang tersedot ke dalam buku! Bedanya Yui kemudian menemukan dirinya berada di negeri Kutou, yang sedang mengadakan persiapan untuk menyerang dan menaklukan negeri Konan. Di sana ia bertemu dengan Nakago, tokoh jahat yang berpura-pura menyelamatkannya untuk menggunakan dirinya melawan Miaka yang telah menjadi Suzako no Miko. Karena pengaruh Nakago dan juga perasaannya yang ingin merebut Tamahome dari Miaka, maka Yui berubah menjadi Seiryuu no Miko, yang menurut legenda adalah lawan sejati dari Suzaku no Miko.



MYTHOLOGY Kisah Empat Dewa Bumi dan Langit diambil dari mitos China, yang membagi bumi dan langit ke dalam 4 wilayah, masing-masing dengan dewanya sendiri, sesuai dengan 4 arah mata angin dan elemen dalam filosofi China. Tiap wilayah diwakili oleh 3 dari 12 tanda pada rasi bintang, dan menurut mitos China setiap wilayah itu memuat 7 rasi bintang yang menggambarkan ke-7 Pelindung dari dewa yang bersangkutan.

itu adalah untuk menyelamatkan negeri Konan dari serangan bangsa lain yang saat itu sedang mengancam. Mengapa Hotohori bisa mengetahui semua itu? Ini dikarenakan sang raja memiliki gulungan kitab legenda tersebut, yang ternyata merupakan kitab yang sama dengan buku legenda yang ditemukan Miaka dan Yui di perpustakaan. Dan diketahui bahwa satu dari ke-7 Seishi adalah Hotohori sendiri. Sedangkan yang lainnya adalah Tamahome.

Cerita mulai berkembang saat dimulainya usaha menemukan ke-5 Seishi yang lain sebelum tentara asing menyerang dan menaklukan negeri Konan. Kisah inipun makin kompleks setelah terjadi jalinan cinta segitiga antara Miaka, Tamahome, dan Hotohori. Belum lagi Miaka yang masih merisaukan keadaan Yui yang tak diketahui keberadaannya. Kemudian muncul tokoh puteri Nuriko, yang memiliki hati terhadap Hotohori. Maka terjadilah persaingan romance. Nuriko, yang ternyata adalah Seishi ke-3, bersikap bermusuhan dengan Miaka, bahkan tidak jarang ia sengaja mendekati Tamahome untuk membuat Miaka cemburu, yang memang lebih menyukai Tamahome dibanding terhadap Hotohori.

Yui yang berada di dunia nyata juga mulai jatuh hati pada Tamahome. Ini tidak mengherankan, karena bukankah

Suzaku	south	fire	summer	red peacock/phoenix
Seiryuu	west	water	autumn	blue dragon
Genbu	north	earth	winter	brown turtle
Byakko	east	wood	spring	white tiger

Sebenarnya ada elemen ke-5 yaitu logam, yang melambangkan pusat. Tidak seperti pada budaya Barat atau Timur Tengah, mitos China tidak mengenal elemen udara/angin.

Uniknya orientasi bintang tidak berubah sejak ribuan tahun silam, dan hal ini memungkinkan terjadinya overlap antara 28 rasi bintang pada mitos China, dengan rasi bintang Barat, yang umum dikenal sebagai zodiac. Dan hanya Leo dan Pisces yang tidak terwakili. Jika menurut rasi bintang Barat, wilayah Suzaku ada pada rasi Hyndra. Dalam gambarannya, Miaka diwakili oleh rasi bintang yang ditengah, dan dikelilingi oleh 7 rasi lain yang melambangkan ke-7 Pelindung dewa. Jika diteliti dan dibandingkan dengan rasi bintang Barat, maka tiap Pelindung akan diwakili oleh satu rasi, dengan karakter yang berbeda-beda.

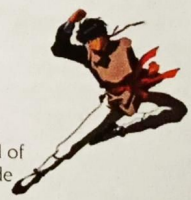
Who's Who in the Fushigi Yuugi world

Tokoh dari dunia nyata

Nama Yuuki Miaka [Suzaku no Miko]
Usia 15 tahun
Hobby makan, membaca manga, membuat kue
Power kemampuan berlari dan melindungi diri sebagai Miko
Suara Araki Kae [juga mengisi suara pada Gunsmith Cats, Sailor Moon]

Nama Hongo Yui [Seiryuu no Miko]
Usia 15 tahun
Hobby membaca cerita misteri, mendengar musik
Power cerdas, atletis, dan pandai berbahasa Inggris
Suara Touma Yumi [juga mengisi suara pada Aa! Megamisama]

Ke-7 Pelindung Suzaku



Nama Tamahome [Fighter]
Rasi Cancer
Usia 17 tahun
Hobby ngitungin duit
Power kemampuan bela diri
Simbol Ki [Demon] di kening
Suara Midorikawa Hikaru [Legend of Galactic Heroes, Marmalade Boy]

Nama Hotohori [Prince Swordman]
Rasi Hydra
Usia 18 tahun
Hobby membaca dan bersolek
Power bermain pedang
Simbol Sei [Star] di leher sebelah kiri
Suara Koyasu Takehito [Neon Genesis Evangelion, DNA2]

Nama Nuriko [Court Warrior]
Rasi Hydra
Usia 18 tahun
Hobby bersolek, berpakaian indah
Power tenaga superhuman
Simbol tak diketahui, di dada sebelah kiri
Suara Sakamoto Chika [Kimagure Orange Road, Tonari no Totoro]

Nama Chichiri [Face of the Monk]
Rasi Gemini
Usia 24 tahun
Hobby memancing
Power berubah wujud dan sihir
Simbol Sho [Place of water] di lutut sebelah kiri
Suara Seki Tomokazu [Neon Genesis Evangelion, X]

Fushigi Yuugi

Nama Tasuki [Phantasm Wolf]
Rasi Crater
Usia 16 tahun
Hobby mencari gara-gara untuk berkelahi
Power beladiri, memainkan kipas besi
Simbol Yuko [Wings] di lengan sebelah kanan
Suara Hayashi Nobutoshi [Macross 7, Boku no Marie]

Nama Mitsukake [Healer]
Rasi Corvus
Usia 21 tahun
Hobby menanam tumbuhan
Power kemampuan menyembuhkan/mengobati
Simbol Shin [To be sad] di telapak tangan sebelah kiri
Suara Ishii Kouji [El Hazard]

Nama Chiriko [Knowlegeable Child]
Rasi Hydra
Usia 13 tahun
Hobby membaca dan belajar
Power kemampuan berpikir
Simbol Cho di telapak kaki sebelah kiri
Suara Kawakami Tomoko

Ke-7 Pelindung Seiryuu

Nama Nakago
Rasi Scorpius
Usia 25 tahun
Hobby mengancam dan mencelakai Tamahom
Power memimpin pasukan
Simbol Shin [Heart] di kening
Suara Furusawa Tohru

Nama Amiboshi
Rasi Virgo
Usia 15 tahun
Hobby memainkan flute
Power mengontrol tenaga makhluk hidup
Simbol Ko [High spirits] di pundak kanan
Suara Ueda Yuuji [Rurouni Kenshin, Blue Seed, Zenki]

Nama Suboshi
Rasi Virgo
Usia 15 tahun
Hobby berlatih
Power psikokinetik
Simbol Kaku [Angel] di pundak kiri
Suara Ueda Yuuji [Rurouni Kenshin, Blue Seed, Zenki]

Nama Soi
Rasi Scorpius
Usia 19 tahun
Hobby bersolek
Power mengontrol tenaga petir dan kemampuan merayu
Simbol Bo [Tassel] di paha kiri
Suara Tidak diketahui

Nama Ashitare
Rasi Scorpius
Usia 34 tahun
Hobby makan daging manusia
Power berubah menjadi serigala
Simbol Bi [Tail] di pinggang sebelah kanan
Suara Ootomo Ryuuzaburou [El Hazard, Macross II]

Nama Tomo
Rasi Libra
Usia 21 tahun
Hobby mempermainkan dan mengancam orang lain
Power membuat ilusi yang mempengaruhi orang lain
Simbol tak diketahui, di perut sebelah kanan
Suara Tobita Tatsuo [Aa! Megamisama]

Nama Miboshi
Rasi Sagittarius
Usia tak diketahui
Hobby memanipulasi keinginan orang lain
Power meminjam raga orang lain
Simbol Ko [High spirits] di pundak kanan
Suara tak diketahui

Ke-7 Pelindung Genbu

Nama Hikitsu
Rasi Aquarius
Usia 16 tahun [setelah mati untuk 200 tahun]
Hobby berburu
Power mengontrol es
Simbol To [Ladle] di mata kanan
Suara Hiyama Nobuyuki [Yuu Yuu Hakusho, Fatal Fury]

Nama Tomite
Rasi Sagittarius
Usia 21 tahun [setelah mati untuk 200 tahun]
Hobby menunggang kuda
Power mengontrol es
Simbol To [Ladle] di punggung sebelah kiri
Suara Iwanaga Tetsuya [El Hazard]

Nama Inami
Rasi Capricornus
Data lain tak diketahui

Nama Uruki
Rasi Aquarius
Data lain tak diketahui

Nama Urumiya
Rasi Aquarius
Data lain tak diketahui

Nama Hatsui
Rasi Pegasus
Data lain tak diketahui

Nama Namame
Rasi Pegasus
Data lain tak diketahui

Ke-7 Pelindung Byakko

Nama Tokaki
Rasi Andromeda
Usia 109 tahun
Hobby berburu wanita
Power berpindah tempat, menggunakan anting sebagai senjata
Simbol tak diketahui, di pipi sebelah kiri
Suara tak diketahui

Nama Subaru
Rasi Taurus
Usia 107 tahun
Hobby masak dan berbelanja
Power mengontrol waktu
Simbol Ko [Rise] di dada kiri
Suara tak diketahui

Nama Tatara
Rasi Aries
Usia 110 tahun
Hobby berkebun
Power mengontrol tanaman
Simbol tak diketahui, di tangan kanan
Suara tak diketahui

Nama Kokie
Rasi Aries
Data lain tak diketahui

Nama Amefuri
Rasi Taurus
Data lain tak diketahui

Nama Karasuki
Rasi Orion
Data lain tak diketahui

Nama Toroki
Rasi Orion
Data lain tak diketahui

Tokoh pendukung lainnya

Nama Yuuki Keisuke
Usia 18 tahun
Suara Miki Shin'ichirou [Virtual Fighter, Metal Fighter Miku]
Merupakan sosok kakak dari Miaka, sangat mengasihi Miaka namun tidak percaya akan cerita petualangan adiknya.

Nama Kajiwara Tetsuya
Usia 18 tahun
Suara tak diketahui
Merupakan kawan karib dari Keisuke.

AUTHOR Watase Yuu lahir di Osaka, ia adalah artis manga dari Shoujo Comics, yang memulai kariernya dengan manga Pajama de Ojama. Setelah sukses, ia bekerja pada Shogakukan's Flower Comics dan membuat 3 manga, sebagai kelanjutan dari Fushigi Yuugi, yaitu: Shinshunki Miman Okotowari [Not Welcome Before Puberty], Zoku Shinshunki Miman Okotowari [Not Welcome Before Puberty Continued], dan Epotoransu!
Selain itu Watase Yuu juga menciptakan Gomen Asobase! [Sorry Gentlemen!], Magical Nan, Otenami Haiken [Let's See You Up Close], Suna no Tiara [Tiara of Sand], dan Mint de Kiss Me.
Saat ini artis manga yang sangat suka menonton video komedi dan mendengar musik ini sedang sibuk mengerjakan manga baru untuk Shoujo Comics, yang mungkin juga akan dibukukan dalam waktu dekat ini.

LAST WORD masih
angkat dalam topik ini. N
untuk membuat kalian m
animenya atau sekedar c
penggemar shoujo-orient
tokoh utama wanita, kay
anime ini. Dan bagi kalia
ini layak untuk coba dini
pertamanya. Dengan gam
menonjolkan tokoh deng
petualangan yang menga
yang baik, anime ini layak
lika kalian suka, atau mal
dapatkan juga versi OVA
memiliki durasi 113 meni
menatap muka para pen
time.

aka, masih jauh lebih baik Yui deh!],
h para pengawal raja. Tetapi kemudian
u pertanda bahwa Miaka adalah
rinya selama ini. Ia mengenali Miaka
ko, tokoh legenda penyelamat dan
an. Maka Miaka diajak untuk tinggal
ijelaskan tentang keberadaan dirinya.
u memperoleh kekuatan dari Suzaku.
Ini baru tercapai jika Miaka mampu
Seishi [pelindung] Suzaku, dan
ereka Miaka harus mengadakan
terhadap dewa Suzaku dengan
an kitab Empat Dewa Bumi dan
i berhasil, maka dewa Suzaku akan
ada saat itu ia akan diberi
abulkan 3 permintaan apapun. Dan
rharap bahwa 1 dari ke-3 permintaan
yelamatkan negeri Konan dari

Adventure in the universe of the four gods.

FUSHIGI YUGI

© WATASE YUU ALL RIGHTS RESERVED

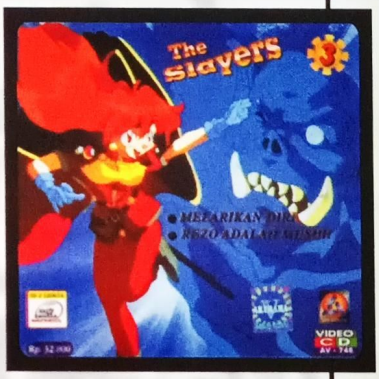
SLAYERS

Slayers adalah sebuah serial anime yang menceritakan tentang petualangan seorang gadis bernama Reena Inverse [Lina Inverse]. Ia adalah seorang tukang sihir yang jenius. Di usianya yang relatif masih muda [16 tahun], ia telah mengembara seorang diri.
Untuk kedamaian dunia dan keuntungan, juga karena hobi, Reena Inverse memusnahkan para penjahat dan merebut harta mereka. Jurus andalannya 'Drag Slave' adalah jurus yang selalu digunakannya untuk memusnahkan para musuhnya.
Dalam pengembaraannya Reena Inverse bertemu dengan seorang pemuda tampan bernama Gaudy, yang kemudian menemani hari-hari pengembaraan Reena Inverse.
Selama masih ada kejahatan di dunia, petualangan Reena Inverse tidak akan berakhir.
Serial anime Slayers yang diperuntukkan untuk kalangan semua umur ini disajikan dalam bentuk VCD, dan diproduksi oleh Akurama V. Dalam 1 buah VCD kalian akan menemukan 2 episode, asyik khan! Kalian dapat membelinya di toko-toko VCD di seluruh Indonesia.

Berikut ini ringkasan cerita dari ke-5 VCDnya yang telah beredar.

Slayers #1
Aku Penyihir Cantik
Reena Inverse berusia 16 tahun, yang dalam pengembaraannya seorang diri pergi menuju kota Atras. Reena adalah seorang penyihir yang hebat dan juga seorang pendekar pedang yang jempolan. Dalam pengembaraannya, dia bertemu dengan seorang pemuda tampan bernama Gaury, yang akhirnya menjadi teman seperjalanannya.
Aku Tidak Selera Pada Mumi
Reena dan Gaury pergi ke sebuah toko sihir untuk menjual harta yang dirampas mereka dari tangan para bandit. Tanpa mereka ketahui, ada pihak yang mengincar salah satu harta rampasan itu. Benda apakah itu? Dan siapakah yang sedang mengincarnya?

Slayers #2
Yang Putih, Yang Merah dan Yang Aneh
Zelgadis berniat untuk membeli barang rampasan Reena, tapi Reena menolaknya sehingga Zelgadis harus merebutnya. Reena terluka tapi dia berhasil diselamatkan oleh Rezo. Sebelum pergi, Rezo memperingatkan Reena bahwa Zelgadis akan menghidupkan kembali setan Shabrani-Goodoo.
Dia Tidak Bisa Menggunakan Sihirnya
Reena dan Gaury mulai mencari tahu mengapa Zelgadis ingin menghidupkan kembali setan Shabrani-Goodoo, tapi mereka diserang oleh Zelgadis dan para anak buahnya. Zelgadis berhasil menangkap Reena!



Slayers #3
Melarikan Diri
Reena ditahan di tempat persembunyian Zelgadis. Reena terkejut ketika Zelgadis sendiri ingin membebaskannya dan membawanya pergi dari tempat itu. Tapi dalam perjalanannya mereka diserang oleh monster Noonsa.
Rezo Adalah Musuh
Rezo tiba-tiba muncul dihadapan Reena dan Zelgadis. Rezo menyebut Zelgadis sebagai pengkhianat. Reena terkejut mengetahui hubungan di antara keduanya. Siapakah sebenarnya di antara mereka yang baik?

Slayers #4
Legenda Pedang Cahaya
Rezo memerintahkan kepada para anak buahnya untuk menangkap Zelgadis dan Reena. Dalam keadaan terdesak, tiba-tiba Gaury datang menolong. Gaury menarik pedang pusaka 'Pedang Cahaya' untuk menghabisi anak buah Rezo.
Kebangkitan Setan Shabrani-Goodoo
Dengan bantuan Batu Sage yang berhasil direbut dengan sihir Rezo, setan Shabrani-Goodoo dapat dihidupkan kembali. Rezo bermaksud bekerja sama dengan makhluk mengerikan itu. Kerja sama seperti apakah yang diinginkan Rezo?

Slayers #5
Perkelahian Yang Menentukan
Shabrani-Goodoo hidup kembali dalam mata Rezo. Dia sekarang memiliki kekuatan besar sehingga dapat menolak sihir terkuat di dunia dengan mudah. Apakah reena dan yang lainnya akan mampu mengalahkannya? Pertarungan yang menentukan akan segera kalian saksikan.
Jackpot
Zolf dan Rodimas tewas dalam pertarungan, tapi pengorbanan mereka tidak sia-sia. Reena dengan bantuan Rezo akhirnya dapat mengalahkan Shabrani-Goodoo. Dunia kembali terlepas dari kegelapan.

MONSTERS ALL AROUND THE PLACE

Kalau Pokemon belum cukup memuaskan selera kalian, Animonster akan 'melepas' banyak monster lainnya untuk mengajak kalian menjelajahi dunia khayal tanpa batas.

DIGIMON

Walaupun menurut *schedule*, anime yang satu ini baru akan nongol Maret nanti di TV Jepang, namun bukan berarti bahwa **Digital Monsters** berusaha mengikuti sukses Pokemon dengan menjiplak idenya. Sebenarnya Digimon telah eksis beberapa tahun silam, pada saat Tamagotchi populer. Kemudian digunakan juga untuk karakter PlayStation. Dan yang terakhir, keluar juga dalam bentuk kartu yang dapat dikoleksi. Ternyata sambutan masyarakat sangat baik. Buktinya mainan Tamagotchi dengan versi monster pun dikenal hingga ke Indonesia, dan negara-negara lainnya. Berdasarkan fakta inilah, Fox Kids kemudian membuat versi animenya. TV Seriesnya baru akan mulai ditayangkan pada musim gugur tahun 2000 di Jepang. Ini akan memberi banyak keuntungan bagi para monstermania, yang selama beberapa waktu belakangan ini hanya disibukkan oleh para Pokemon. Sekarang kalian memiliki pilihan lebih banyak. Kalian akan menemukan bahwa Digimon memiliki karakter yang unik, lebih terlihat garang, lebih kuat, dan lebih monster!

TV Seriesnya akan dimulai dengan kisah 7 orang anak yang terhisap ke dalam dunia digital, **Digiworld**. Di sana mereka masing-masing menemukan teman baru, berupa monster-monster yang lucu, yang ternyata adalah para Digimon. Dimulailah petualangan mereka untuk menyelidiki keadaan dunia baru mereka. Dan kalian akan ikut merasakan ketegangan ataupun kegembiraan bersama ke-7 pasangan ini. Semakin lama akan semakin banyak misteri dunia digital yang terungkap. Dalam menjalani petualangan itu, mereka bukannya tidak mengalami ancaman bahaya. Tetapi ternyata para Digimon yang biasanya terlihat lucu dan menyenangkan itu, juga memiliki kemampuan untuk berubah bentuk menjadi lebih besar dan kuat. Setiap kali 'majikan' baru mereka terancam, mereka akan berubah bentuk dan melindungi anak-anak itu.

Tertarik untuk mengikuti kisahnya? Kalian akan terus kami informasikan tentang perkembangannya. Sedangkan animenya mungkin cukup sulit untuk kalian nikmati dalam waktu dekat ini.

MONSTER RANCHER

Mungkin kalian lebih mengenal karakternya dalam **Monster Farm** pada permainan PlayStation. Dan seperti halnya Digimon, yang satu inipun telah dibuat versi animenya pada awal tahun 1999 di Jepang. Dan rencananya akan beredar juga pada TV Amerika beberapa bulan mendatang pada saluran BKN Kids Network.

Versi animenya sendiri akan mengingatkan kita pada kisah Digimon. Diawali dengan tokoh utama **Genki** yang terlempar ke dalam dunia lain setelah bermain *buggy game*.

Di sana Genki bertemu dengan seorang gadis yang bernama **Holly**. Gadis ini disertai oleh makhluk-makhluk yang sedang merencanakan pemberontakan terhadap penguasa dunia tersebut, yang selama ini memperlakukan mereka dengan jahat.

Untuk memanggil makhluk-makhluk itu guna bertarung, diperlukan *mystery disc* yang dapat kalian temukan di dunia tersebut. Hal ini sesuai dengan kisah pada versi gamenya. Walaupun monster-monster pada anime ini tidaklah selucu para Pokemon, ataupun seseru Digimon, tapi kalian akan dibawa mengikuti petualangan yang tak terduga bersama mereka. Dan rasanya belum lengkap bagi para Monstermania kalau kalian tidak mengikuti kisah ini.

CARD CAPTOR SAKURA

Bagi para penggemar anime cewek, kayaknya ngga salah kalau kalian mengikuti anime yang satu ini. Di Jepang, anime ini telah ditayangkan sejak setahun yang lalu. Di Indonesia sendiri, kalian dapat mengikuti kisahnya lewat penayangan salah satu stasiun televisi swasta kita. Kisah ini dibuat versi animenya oleh **Clamp team**.

Tidak seperti Digimon yang menjanjikan banyak pertarungan, atau Pokemon yang menonjolkan pencarian dan pemeliharaan monster, maka Card Captor Sakura akan mengajak penonton mengenal karakter **Sakura**, sang gadis pemilik kekuatan khusus yang bertugas mencari dan menangkap kembali monster-monster yang keluar dari kartu-kartu ajaib, yang disebut **Clow**. Tokoh Sakura akan selalu didampingi oleh **Kero**, makhluk lucu yang berbentuk lucu, dan seorang pemuda ganteng yang sering mengalami nasib malang.

Ketiganya akan menjadi tokoh sentral, menjelajahi berbagai tempat untuk mengumpulkan semua mahkluk yang terpencar itu kembali ke dalam tumpukan kartu ajaib.

HAPPY HOLIDAYS in anime

Setiap kali menjelang bulan Desember, saat dunia nyata disibukkan dengan kegiatan menjelang akhir tahun dan orang-orang mulai menikmati masa liburan, maka dunia anime mulai sibuk mengantisipasi keadaan itu. Mereka membuat anime versi khusus yang akan ditayangkan menjelang Natal dan tahun baru, tentu saja dengan tema yang menyangkut keduanya. Mungkin dengan makna yang tak sepenuhnya dalam, namun setidaknya ini menyatakan kepedulian anime terhadap apa yang terjadi di masyarakat. That's what I love about anime.

Beberapa judul episode TV series atau bentuk layar lebar di bawah ini termasuk dipersiapkan untuk kalian pada akhir tahun 1999:

Maison Ikkoku

Episode A Winter's Yarn mengisahkan bagaimana Kyoko dan Godai dalam menyambut Natal dan Tahun Baru. Saat Kyoko merajut sebuah scarf untuk hadiah Natal bagi Godai, maka Godai mulai sibuk mencari ide tentang kado Natal apa yang cocok buat Kyoko. Masalahnya keadaan keuangan Godai sedang tidak menunjang. Sedangkan dalam Home for Holidays, Godai dan Kyoko menghabiskan pergantian tahun secara terpisah. Tepat pada malam tahun baru, Godai dapat berkumpul bersama Kyoko, namun mood Kyoko sudah terlanjur hilang. Ia tak lagi dapat menikmati Tahun Baru ini. Kedua episode ini memiliki cerita yang menyenangkan, banyak adegan yang akan membuat kita ikut tersenyum dan tertawa, membawa kita memasuki tahun baru dengan lebih semangat.

Oh My Goddess

Episode For the Love of Goddess merupakan versi OVA, yang bersetting seminggu sebelum Natal. Semua orang sudah memiliki mood yang riang. Semuanya gembira, kecuali Keiichi dan ketiga goddess yang tinggal bersamanya. Keiichi bekerja keras untuk dapat mengunpulkan cukup uang guna membelikan Belldandy sebuah cincin sebagai kado. Sedangkan Belldandy sendiri merajutkan sebuah kado untuk Keiichi. Tetapi keduanya bukanlah untuk kado Natal, melainkan kado perpisahan. Belldandy telah dipanggil untuk kembali ke tempat asalnya. Urd dan Skuld berusaha mencegah hal itu. Anime ini menyuguhkan tentang kasih, romance dan Natal.

Ranma ½: Tendo Family Christmas Scramble

Setting anime ini adalah dojo keluarga Tendo, yang menjadi arena berkumpulnya seluruh tokoh anime ini. Kasumi bermimpi Santa Claus akan hadir. Semua orang diundang untuk hadir, baik teman maupun musuh dari Ranma dan Akane. Mungkin kalian pun bisa mencontohnya untuk pesta tahun baru mendatang, mengundang teman-teman mu untuk merayakannya.

Sailor Moon S: The movie

Sebenarnya yang satu ini ngga berhubungan langsung dengan Natal atau pesta Tahun Baru. Hanya saja setting cerita pada saat musim dingin, dengan banyak latar belakang salju dan es, kayaknya cukup nyambung untuk direlease pada saat ini. Kisah ini memunculkan Sailor Uranus dan Neptune, juga kembalinya Sailor Pluto.

Tenchi Muyo Movie 2: Daughter of Darkness

Nah kayaknya yang satu ini ngga berhubungan dengan tema season greeting. Cuma saja settingnya diawali pada saat Natal dan diakhiri pada saat Natal berikutnya. Diantara kedua saat itu, semua orang berdamai, Tenchi dengan musuh lamanya, Ryoko dan Ayeka mencapai persamaan pendapat, dan seorang tokoh gadis baru hadir di rumah Masaki. Banyak adegan yang bakal membuat hati kita merasa hangat, ikut merasakan apa yang sedang dialami para tokoh anime ini.

© SOFTX ALL RIGHTS RESERVED

SNAPSHOT
ANIMONSTER

Ronn-Tah

Manga SHADOW LADY

Satu lagi karya Masakazu Katsura yang telah diluncurkan dalam edisi Amerika, Shadow Lady. Manga ini mengambil setting sebuah kota metropolis Gray City. Di kota ini terdapat seorang gadis yang memiliki 2 kehidupan berbeda. Pembaca akan melihat petualangan yang dialami gadis ini dalam 2 pribadi yang dimilikinya. Saat siang hari Aimi Komori dia merupakan seorang gadis yang sangat pemalu dan pendiam, yang bahkan untuk berbicara dengan pria idamannya pun ia tidak berani. Sedangkan sebagai kontrasnya, saat malam hari Aimi berubah menjadi Shadow Lady, tokoh pencuri yang membela keadilan. Aimi akan ditemani oleh De-Mo, makhluk berbentuk kelelawar. Berdua mereka menjelajahi metropolis dan beraksi di malam hari untuk membela keadilan.

Movie anime THE DOG OF FLANDERS

Banyak orang yang menganggap film layar lebar ini sebagai karya masterpiece. Kisahnya berasal dari literatur klasik dengan judul yang sama, menceritakan tentang kehidupan seorang anak laki-laki dengan anjing kesayangannya. Selain mengandalkan karakter tokohnya yang cute, juga sangat menonjolkan aspek emosionalnya. Maksudnya, setiap orang yang menyaksikan film ini akan tergerak perasaannya. Film ini memang menitik beratkan pada tema drama.

Karakter utama dalam film ini adalah seorang bocah laki-laki bernama Nello dan anjingnya yang bernama Patrasche. Nello memiliki bakat melukis yang sangat besar. Ia tinggal bersama kakeknya dan membantunya dengan cara mengantarkan susu ke rumah-rumah pelanggan. Nello sebenarnya menyukai seorang gadis bernama Alois, namun hal ini sangat ditentang oleh ayah Alois.

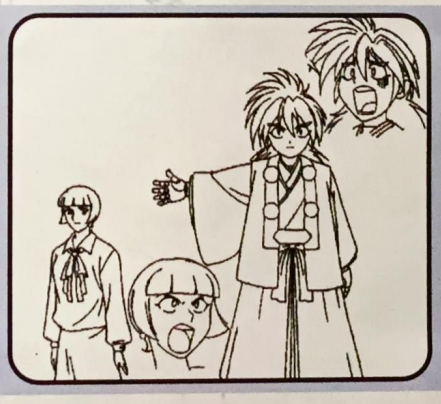
Setengah jam pertama dari film ini bergerak cukup lambat, dan dapat membuat penonton menjadi bosan. Tapi tunggu dulu, karena setelah itu cerita berkembang dengan lebih baik. Nello mulai terlibat dalam banyak kesulitan, misalnya: Alois dilarang ayahnya untuk menemui Nello, kakek Nello mengalami kesulitan membayar sewa rumah, dan ia juga harus melindungi Patrasche dari gangguan pemiliknya yang terdahulu. Kesulitan yang dihadapi Nello seolah tak kunjung berhenti. Dan puncak kesedihan Nello adalah saat kakeknya meninggal dunia, bertepatan dengan hari ulang tahun Alois. Nello menjadi yatim piatu. Ia harus berusaha menghidupi dirinya sendiri. Hanya Patrasche dan Alois yang selalu mendukung dan menghibur dirinya.

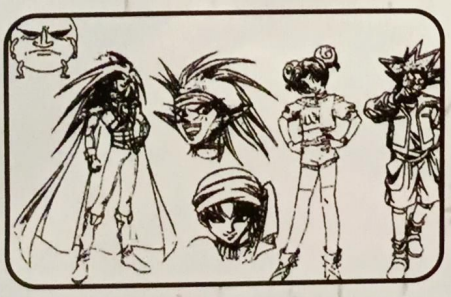
Film animasi ini dihidupkan karakternya oleh tangan Yoshiharu Sato, dengan panduan dari literatur kuno The Dog of Flanders yang pernah dibuat. Pengolahan art pada film ini, juga proses pewarnaan tidak dengan animasi komputer, melainkan hasil freehand dari para artisnya. Hal ini dimaksudkan untuk lebih menghidupkan karakternya. Dan ternyata maksud ini tercapai. Dalam film ini penonton akan disuguhi banyak adegan yang emosional, mampu mengundang keharuan kita. Sampai saat terakhir kita akan merasakan bagaimana perjuangan Nello untuk mencapai obsesinya. Sungguh film ini akan menjadi animasi drama yang takkan terlupakan.

TV Anime KARAKURI SOSHI AYATSURI SAKON

Kalau kalian merupakan fans dari Detektif Conan dan Kindaichi, maka satu info terbaru yang perlu kalian ketahui. Sekarang di Jepang sedang diputar anime bertema detektif, dengan judul Karakuri Soshi Ayatsuri Sakon [Tales of Puppetmaster Sakon]. Kisah ini diangkat dari manga terkenal karangan Maro Sharaku dan Ken Kobatake yang dipulbikasikan lewat Shueisha's Jump Comics. Tokoh utama dalam kisah ini adalah Sakon Tachibana, seorang murid pada sekolah boneka Jepang yang mempelajari the art of Bunraku, seni memainkan boneka Jepang. Sakon adalah seorang anak yang pemalu dan pendiam. Tetapi setiap kali ia bersama dengan Ukon, bonekanya, ia berubah menjadi seorang detektif yang sangat tajam intuisinya. Ukon adalah sebuah boneka hasil karya master pembuat boneka Unosuke Koizumi III pada abad ke-19. Tetapi saat dimainkan oleh Sakon, maka Ukon menjelma menjadi sesosok wanita yang cerdas. Pasangan ini bekerjasama untuk memecahkan berbagai misteri, kejahatan dan pembunuhan. Dan dengan kecerdasan dan ketajaman instingnya, mereka selalu berhasil menemukan pelaku sesungguhnya dari setiap kejahatan. Sebagai tokoh pendamping adalah tante dari Sakon, seorang detektif, yang selalu mengambil kesimpulan yang salah [kalau di Conan, mungkin peran ini setara dengan Kogoro Mouri . .

. P]. Animasi pada anime ini dibuat dengan pengarahan dari Toshimitsu Kobayashi, dan disutradarai oleh Toshiyuki Matsui. Bagi para penggemar anime detektif, kayaknya pantas kalau kalian mulai sekarang selalu mengikuti info tentang perkembangan anime yang satu ini. Dan siapa tahu, tahun depan kalian sudah bisa mendapatkannya di The Jafu.





TV Anime JIBAKU-KUN

Anime ini dibuat berdasarkan tokoh manga Jibaku-kun [Self-Destructing Man] karya Ami Shibata. Anime ini dijadwalkan akan mulai mengudara pada TV Tokyo di bulan Oktober 1999.dalam kisah ini diceritakan bahwa terdapat 12 bumi di dunia ini. Setiap bumi selalu mendapat gangguan dari Trouble-Monsters. Para Trouble Monsters ini selalu berusaha memusnahkan kehidupan di dunia. Setiap kali monster-monster itu menyerang, hanya satu harapan manusia yaitu memanggil GC [Great Child] melalui pesawat telepon. Maka GC akan bertarung dengan para Trouble Monsters untuk melindungi kita. Terdapat 1 orang GC pada setiap bumi, maka ada 12 GC yang selalu siap membantu saat kita memanggilnya. Ke-12 GC ini memiliki roh pelindungnya masing-masing. Hanya GC yang dapat berkomunikasi dan mendapatkan kekuatan dari roh-roh pelindung ini. Kekutan itu mereka gunakan untuk menaklukan para monster pengganggu. CG di bumi satu adalah Foster, dengan julukan Flame. Ia memiliki roh pelindung yang bernama Jibaku-kun. Dalam kisah ini Foster akan segera berhenti sebagai pelindung bumi satu, dan Jibaku-kun sedang mencari penggantinya. Setelah mencari sekian lama, ditemukan seorang pemuda yang bernama Explosion. Ternyata pemuda ini pantas menjadi pengganti Flame. Maka dimulailah petualangan Explosion yang selalu dilindungi Jibaku-kun untuk membela manusia dari serangan para Trouble Monsters. Dan sedikit demi sedikit para penonton akan mengetahui rahasia-rahasia dari setiap bumi, yang mengajak kita untuk berimajinasi tanpa batas.

Movie COWBOY BEBOP

TV Series populer Cowboy Bebop yang pernah mendapat penghargaan sebagai anime terbaik 1998, dan telah mengguncang dunia anime Jepang selama tahun itu, kini akan tampil kembali dalam media film layar lebar! Bagi masyarakat Amerika yang baru saja mulai mengenal tokoh Faye lewat layar kaca, mungkin baru akan menikmati film layar lebarnya pada tahun 2001, walaupun belum ada jadwal yang pasti. Sekali lagi kita akan melihat para tokoh keren anime ini, alur cerita yang kuat, dan tentu saja alunan musik jazz yang kental. Sang sutradara Shinichiro Watanabe, komposer Yoko Kanno, penulis Keiko Nobumoto, dan pendesain karakter Toshihiro Kawamoto, serta seluruh crew dari TV Series-nya akan berkumpul kembali untuk menyuguhkan satu tayangan menjanjikan! Pada bulan juni yang lalu, mereka berangkat ke Maroko untuk melakukan riset bagi latar belakang film yang akan mereka buat ini.

Saat ditanya oleh majalah Newtype, sang sutradara Watanabe berkata, "Kami akan mempertahankan karakter tokoh yang sama seperti dalam TV Series, tapi hingga kini kami masih membuat alur cerita yang sama sekali berbeda, petualangan yang baru, dengan banyak adegan menegangkan yang akan memuaskan semua fans Faye."

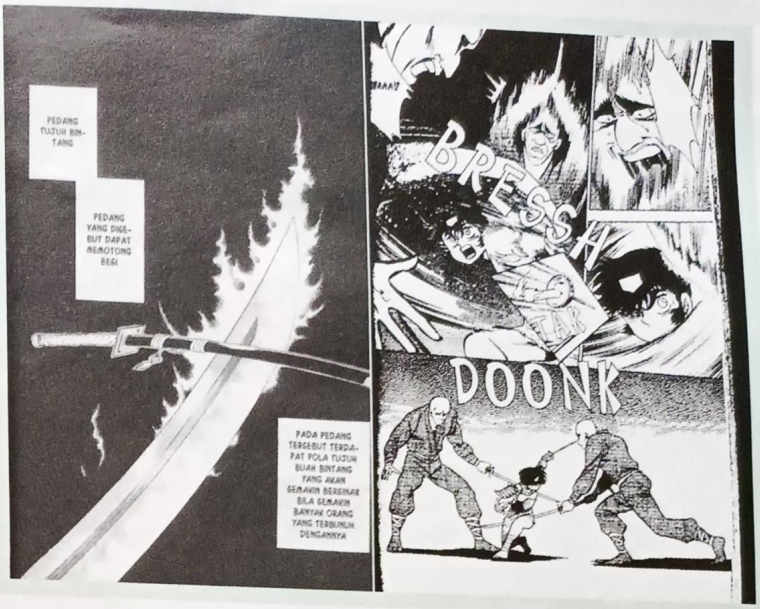
Hingga saat ini belum didapat konfirmasi tentang detail cerita yang akan diangkat, tapi semua yakin bahwa Cowboy Bebop the Movie akan mengukir sejarah baru dalam animasi Jepang, sebuah film layar lebar tentang petualangan science fiction yang mengasyikan.

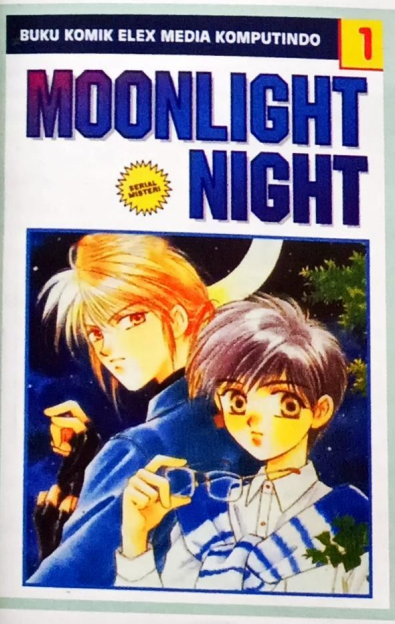
Berikut ini adalah buku-buku cerita baru yang dikeluarkan oleh Elex Media Komputindo. Dapatkan di toko-toko buku terdekat.

Pedang Tujuh Bintang #1

Karya : **Akira Yamamoto**
Serial : **Petualangan**
Merupakan lanjutan dari cerita **Legend of the Wind** [petualangan Tiga Sekawan Angin Puyuh]

Hikoza mendapat informasi tentang seorang laki-laki yang kemungkinan adalah ayah kandungnya. Kemudian ia dan teman-teman serta ayahnya melakukan perjalanan ke Echigo, untuk mencari jejaknya. Tetapi di tengah perjalanan ia harus berhadapan dengan rombongan samurai jahat yang memeras rakyat. Pemimpin rombongan itu memiliki ciri yang sama dengan laki-laki yang dicarinya, memiliki tiga goresan luka

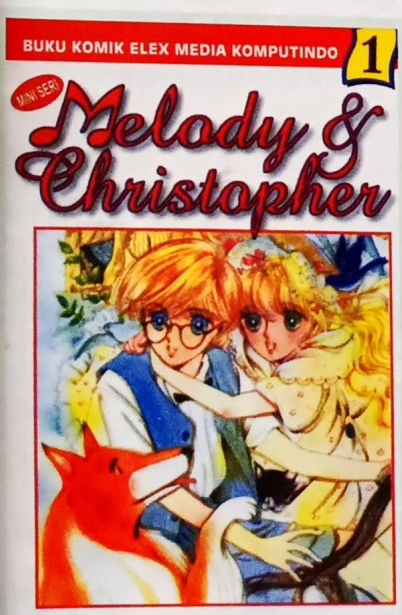




Moonlight Night

Karya : **Kanbe Akira**
Serial : **Misteri**

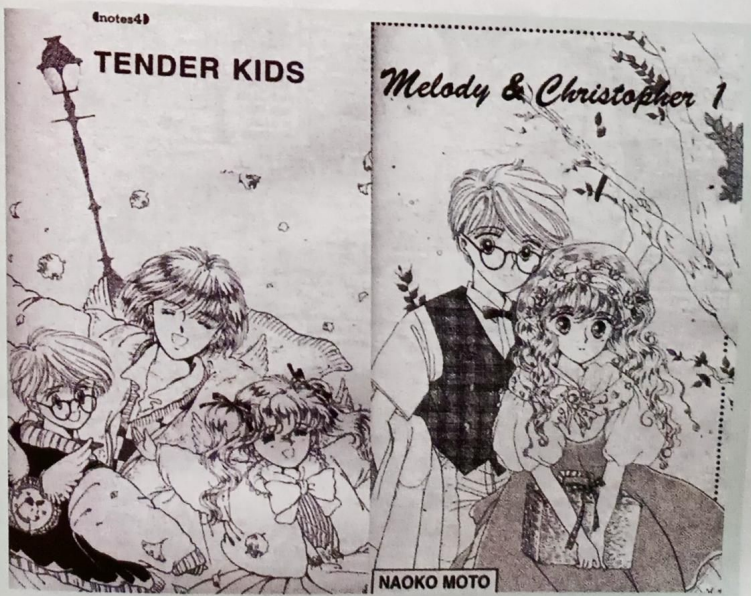
Makoto Akitsu bisa melihat apa yang tidak bisa dilihat orang lain. Pada suatu hari orang yang dianggapnya sebagai 'dewa', muncul lagi di hadapannya dan mengajaknya pergi untuk menunaikan tugas. Tetapi, pesan-pesan yang seharusnya diterima melalui mimpi tidak sampai kepada Makoto secara utuh. Secara tak diduga, ada orang yang menyerang Sho, orang yang seharusnya melindungi Makoto. Kekalahan Sho membuat mereka memutuskan untuk berguru kembali kepada Sakaki...



Melody & Christopher

Karya : **Naoko Moto**
Serial : **Mini Seri**

Melody dan Christopher adalah sepasang detektif cilik yang memiliki keahliak luar biasa. Melody bisa berbicara dengan binatang! Untuk kasus pertama, mereka harus mencari Profesor Craig. Sementara yang tahu di mana sang profesor berada hanyalah anjingnya yang setia. Tentu saja ini bukan masalah yang sulit bagi mereka berdua, karena Melody bisa berbicara dengan binatang. Namun masalahnya, anjing sang profesor tak mau membuka rahasia sama sekali.



YU YU HAKUSHO

When the fight to defeat the demons never ends...

Satu lagi anime penuh laga yang pantas masuk dalam galeri Flashback, **Yu Yu Hakusho**. Mungkin anime ini tidak setenar Voltus V, yang pada jamannya sempat merakyat dan jadi idola. Tapi itu bukan berarti anime ini bisa 'disisihkan' begitu saja. Ada hal yang layak untuk diangkat mengenai kisah ini. Itulah sebabnya Animonster menempatkannya dalam rubrik bergengsi ini.

Yu Yu Hakusho sempat menjadi anime populer di Jepang dan Amerika, bahkan dikeluarkan dalam versi Filipina. Hanya saja memang anime ini tidak begitu 'berakar' di negeri kita. Cerita dari anime ini sebenarnya sederhana saja, malahan terkesan klise, tentang pihak yang benar menghalangi usaha pihak yang jahat dalam menguasai dunia. Kalau kamu berhenti sampai di sini, maka Yu Yu Hakusho ngga akan pernah sempat masuk dalam ingatan kamu. Mungkin akan lewat begitu saja. Namun apa sebenarnya yang membuat anime ini sukses pada masa 80-an? Sederhana saja, ini karena kemampuan sang pembuat cerita untuk menampilkan tokoh-tokoh yang memiliki karakter yang kuat dan beragam. Ditambah dengan banyaknya adegan pertempuran one on one. Juga kemampuannya dalam membuat alur cerita yang menimbulkan rasa ingin tahu penontonnya. Ini terbukti dengan adanya bentuk manga dan layar lebar dari anime ini, disamping bentuk TV seriesnya.

Kisah ini mengambil setting di 4 dunia: Dunia manusia [**Ningenkai**], Dunia goblin/Netherworld [**Makai**], Dunia astral/Spiritworld [**Reikai**], dan Dunia orang mati/Underworld [**Meikai**]. Dan didalamnya terdapat petarung-petarung tangguh, sebagian adalah manusia, yang lainnya adalah bangsa setan dan roh. Tiap karakter memiliki tim dalam bertarung. Uniknya terdapat tim yang banyak jumlahnya, dengan masing-masing memiliki anggota yang berbeda, dengan tujuan yang berbeda. Namun mereka dipertemukan dalam gelanggang pertarungan dengan tekad yang sama, mengalahkan tim musuh dan menjadi tim yang terbaik. Jadi, apakah anime ini hanya menceritakan tentang perlombaan menjadi yang terbaik? U-uh, ngga cuman segitu tentunya. Mari ikuti ulasan Animonster tentang kisahnya...

Kisahnya dimulai dengan seorang remaja berusia

BERIKUT INI SEBAGIAN TOKOH

Nama **Urameshi Yusuke**
Asal **Dunia manusia**
Usia **14 tahun**
Julukan **Spirit World Detective**
Hobby **berlatih dan bertarung**
Power **Rei Gun Technique, Spirit Wave Technique**

Nama **Genkai**
Asal **Dunia manusia**
Usia **tak diketahui**
Julukan **Master**
Hobby **melatih dan mengasingkan diri**
Power **Spirit Wave Technique, Spirit Light Gem**

Yu Yu Hakusho

14 tahun, yang ditabrak mobil hingga meninggal pada saat ia berusaha menolong nyawa seorang bocah. Remaja ini bernama **Urameshi Yusuke**. Roh Yusuke diangkat ke tempat bernama Reikai, tempat semua roh orang yang telah meninggal. Di sana ia bertemu dengan Daiou Koenma, yang berwenang menangani pengadilan para roh. Yusuke diberitahu bahwa saat kematiannya belum tiba, maka ia akan diberi kesempatan kedua untuk hidup jika ia berhasil lolos dalam tes yang diberikan. Yusuke berhasil melewati tes itu dan hidup kembali sebagai Detektif dari Dunia Roh. Ia dilatih jurus Rei Gun oleh Koenma, yang hanya dapat digunakan 1 kali dalam sehari.

Dalam misinya, Yusuke didampingi oleh **Botan**, bawahan Koenma. Botanlah yang membimbing Yusuke dalam misi-misi awalnya. Tugas pertama Yusuke adalah mendapatkan kembali 3 benda wasiat Dunia Roh yang dicuri oleh **Gouki**, **Jaganashi Hiei**, dan **Kurama**. Ketiga benda itu memiliki kekuatan yang berbeda: Pedang Dunia Roh dapat menghancurkan setan, Cermin Sihir dengan kemampuan merubah hidup seseorang, dan Bola Sihir yang dapat digunakan mencuri jiwa manusia.

Setelah mengalami pertarungan-pertarungan yang sengit, Yusuke berhasil memperoleh ke-3 nya, walaupun tidak dalam kondisi utuh. Selain itu, ia juga mendapat rekan-rekan baru, Kurama dan Hiei yang bertobat dari perbuatannya.

Kemudian Yusuke mendapat kesempatan untuk memperoleh jurus baru dari Genkai, yaitu jurus Gelombang Roh. Sebelumnya ia harus melewati turnamen melawan peserta lain. Di sini Yusuke juga bertemu dengan **Kazuma Kuwabara**, yang kemudian menjadi rekan timnya.

Tugas selanjutnya adalah menghalangi maksud Shiseijuu [Four Sacred Demons] yang ingin masuk ke dalam dunia dan menguasai manusia. Kali ini Yusuke bekerjasama dengan Kazuma, Kurama dan Hiei. Mereka berhasil mengalahkan para Shiseijuu.

Cerita ini kemudian berkembang, semakin lama semakin banyak tim musuh yang harus dihadapi oleh ke-4 tokoh utama ini.

Secara garis besar, kisah ini dibagi dalam 3 tahapan, yaitu: sebelum Black Martial Arts Tournament, saat Black Martial Arts Tournament, dan sesudah Black Martial Arts Tournament. Pertarungan yang paling seru berlangsung pada tahapan Turnamen Beladiri berlangsung. Tim Yu Yu Hakusho harus berhadapan dengan 6 tim lainnya, yang masing-masing anggotanya memiliki kekuatan bertarung yang menakjubkan.

Mereka adalah:
Rokuyukai Team, yang terdiri dari: Zeru yang dapat menguasai api, Rinku dengan senjata yoyo, Roto yang mahir menggunakan bom, serta Chu [The Master of Drunken Energy Spirit] yang dapat meningkatkan

kekuatannya serta membuat dirinya menjadi banyak.

Dr. Ichigaki's Team, yang terdiri dari sekelompok ilmuan yang pikirannya dikuasai oleh Dr. Ichigaki, yaitu En, Kai, Ryou.
Mashou Tsukai Team [Black Magic Team], yang terdiri dari: Ganma [Painter Demon], Touya [Ice Demon], Bakuken [Steam Demon], Jin [Wind Demon], Rishou [Rock Demon], dan Ruka.

Usaotogi Team, yang terdiri dari: Makintaro yang dapat berubah bentuk, Kuramo Motaro yang dapat melipatgandakan tenaganya, Uraurashima dengan senjata tali pancing, Shishi Wakamaru yang dapat mengontrol kekuatan roh jahat, dan Suzuki dengan kekuatan magic yang sulit ditaklukan.

Gorenja Team [Ranger Team], yang terdiri dari: Green Ranger, Yellow Ranger, Pink Ranger, Blue Ranger, dan Red

Togure Team yang terdiri dari 4 setan tangguh: Karasu, Bui, Toguro Ani, Toguro Ototo.
Setelah turnamen itu selesai mereka kembali ke tempat masing-masing. Kasus baru muncul saat Yusuke hilang diculik. Botan segera mengumpulkan Kazuma, Kurama dan Hiei untuk mencari Yusuke. Kali ini mereka harus berhadapan dengan Kaito yang memiliki kekuatan untuk menghisap jiwa mereka.

Lalu mereka juga harus bekerjasama mengatasi serangan dari The 7 Gatherers, 7 orang yang memiliki kekuatan setingkat setan: Kamiya, Mitara, Hagiri, Amanuma, Makihara, Itsuki, dan Sensui.
Juga mereka bertarung dengan Raizen's Warriors, yang terdiri dari 4 petarung anak buah Raizen, penguasa Dunia goblin: Mukuro, Shigure, Yomi, dan Enki. Pertarungan ini dilakukan di dunia goblin.
Setelah pertarungan ini selesai, maka Yusuke, Kazuma, Kurama, dan Hiei kembali ke dunia manusia. Mereka meneruskan hidup mereka masing-masing.
Hingga di sini kisah Yu Yu Hakusho dalam bentuk TV Series ini ditutup dengan happy ending.

DALAM YU YU HAKUSHO YANG MEMEGANG PERANAN PENTING DALAM ALUR KISAH INI:

Nama **Kurama**
Asal **Dunia goblin**
Usia **> 200 tahun**
Julukan **Legendary Demon Fox**
Hobby **mencuri, menanam tanaman**
Power **Rose Whip, Blast Petal Waltz Formation, Death Grass, Demon Eating-plan, Demonic Plan, Blood-sucking Plan, Tree of Thought**

Nama **Kazuma Kuwabara**
Asal **Dunia manusia**
Usia **14 tahun**
Julukan **Human Fighter**
Hobby **bertarung dengan Yusuke**
Power **Rei Ken Technique, Dimension Sword**

Nama **Jaganashi Hiei**
Asal **Dunia goblin**
Usia **tak diketahui**
Julukan **Jagan**
Hobby **menaklukan musuh**
Power **Black dragon Spirit Technique, Flaming Sword**

Nama **Botan**
Asal **Dunia astral**
Usia **tak diketahui**
Julukan **Mistress of Death**
Hobby **mempermainkan orang lain**
Power **terbang dengan sapu ajaib**

Nama **Yukimura Keiko**
Asal **Dunia manusia**
Usia **13 tahun**
Julukan **Pu's Caretaker**
Hobby **belajar, memasak**

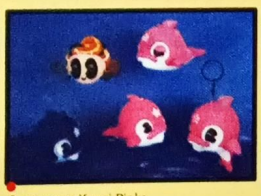
Nama **Yukina**
Asal **Dunia goblin**
Usia **tak diketahui**
Julukan **Ice Demon**
Hobby **menyendiri**
Power **menciptakan mutiara dari air matanya**

Merchandise MACROSS PLUS TRANSFORMABLE TOYS

Ada kabar gembira buat kamu yang suka mengoleksi kit robot, khususnya bagi yang ngefans sama Macross. Mungkin banyak pihak telah mengetahui bahwa ToyCom adalah sebuah perusahaan Amerika yang telah lama mengimpor produk mainan ataupun action figure dari negara Jepang. Nah, kini perusahaan ini mengembangkan dirinya dengan memulai produksi sendiri mainan untuk dipasarkan di Amerika. Dan proyek pertama mereka adalah mainan transformable dari anime Macross Plus. Divisi baru dari ToyCom ini difokuskan untuk membuat mainan action figure dengan bahan plastik dan logam cetak. Mainan ini memiliki dimensi 7 ¾ inch, bentuk dasarnya adalah robot, yang dapat dirubah menjadi 3 bentuk lainnya. Ketiga model ini akan segera muncul di pasaran Amerika pada permulaan tahun 2000. Para peminatnya dapat menemukannya di toko komik, toko khusus anime, ataupun hobby store. Diperkirakan nilai jualnya adalah sekitar $35 hingga $50. ToyCom berharap banyak bahwa divisi barunya ini dapat memperoleh tanggapan positif dari publik. Jika demikian halnya, maka ToyCom telah siap dengan proyek mainan Macross lainnya.

Pernak-Pernik yang lagi nge-tren di Jepang

Gantungan Kunci Ganbare!! Robocon


Gantungan Kunci Pinka

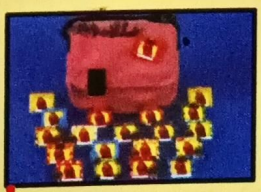
Travel Set Torenta Kun

Boneka Inochan

Party Pack Mumisou

Boneka Besar Pocket Monster (Pikachu, Maril dan Blue)

Battle Chip Dejimon


Mini Foto Frame Gonta Kun Dan Acara TV NHK (Dekirukawa)

Koleksi Real Dejimon

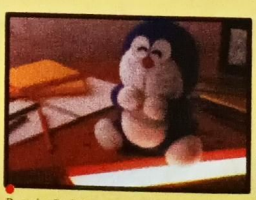
Clip Aksesoris Pokemon

Strap Animal

Boneka Usaion Winter

Boneka Banpresto Original Series Kutakutaanimaru

Set Mascot cd Gundam


Boneka Per' Doraemon

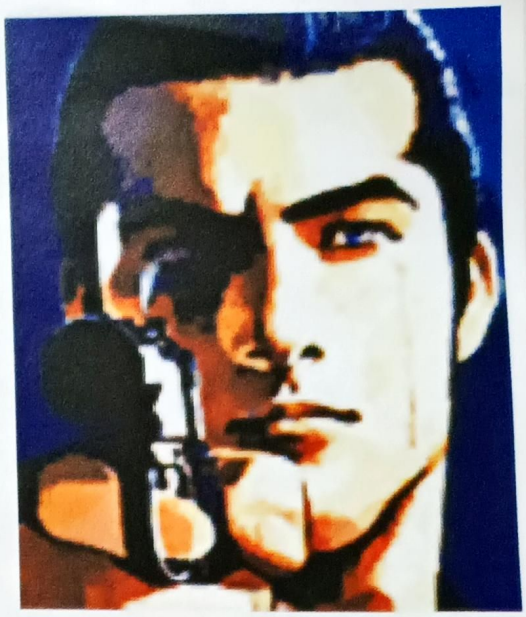
Boneka Mama to Asobou Pinponpan

Boneka Super Jumbo Christmast Sesame Street

SANCTUARY

Everyone has to create their own sanctuary

Satu lagi manga bertema saga yang telah diterjemahkan ke dalam bahasa Inggris, SANCTUARY. Manga ini akan memuaskan selera kamu yang menyukai kisah saga yang pekat oleh intrik politik, jalan darah para yakuza, dan tentu saja dengan tokoh utama yang tampan namun berdarah dingin. Dengan kombinasi lengkap dari aspek-aspek itu, ditanggung bakalan bikin kamu 'tergetar' dan menikmatinya hingga lembar terakhir dari tiap bukunya. Kalau soal gambarnya, kamu mendapat jaminan dari Ryoichi Ikegami, yang sebelumnya telah dikenal melalui Crying Freeman, Samurai Crusader, dan Mai [The Psychic Girl]. Sedangkan pengarangnya adalah Sho Fumimura yang sebelumnya terlibat dalam pembuatan seri Fist of the North Star.
Kisahnya dimulai dengan pemandangan mengerikan pada padang pembantaian 'the killing field' di Kamboja. Saat itu 2 orang anak berhasil lolos dari terjangan maut. Mereka adalah Hojo dan Asami. Kemudian mereka ikut beremigrasi ke Jepang. Sejak saat itu mereka bertekad untuk menjadikan Jepang sebagai benteng perlindungan mereka, Sanctuary. Untuk itu mereka sadar bahwa mereka harus memiliki kekuatan untuk bertahan hidup dan membangun 'benteng' kehidupan mereka. Asami menempuh jalur 'bersih', membangun kariernya di kancah politik Jepang. Sedangkan Hojo memutuskan untuk menempuh jalan darah, menjadi pemimpin yakuza.
Kemudian ditampilkan tokoh lain, seorang deputi polisi wanita Ishihara, yang berusaha membongkar intrik terselubung, benang merah yang menghubungkan kedua orang ini. Namun kemudian ia tidak dapat melawan jaring asmara yang membawanya ke pelukan Hojo.



Sementara itu, Hojo merencanakan untuk merubah arah pergerakan yakuza menjadi bisnis yang legal, sedangkan Asami berusaha merubah perundangan Jepang agar semakin banyak rakyat Jepang yang mau terlibat aktif dalam kancah politik, yang selama ini dipandang secara apatis oleh masyarakat. Usaha keduanya telah membawa mereka mencapai pintu gerbang benteng perlindungan yang selama ini menjadi obsesi mereka. Namun semua itu harus dibayar dengan harga yang mahal, banyak hal yang harus mereka korbankan. Bagaimana akhir kisah saga ini? Berhasilkah mereka masuk ke dalam sanctuary yang mereka bangun dengan semua pengorbanan itu? Untuk itu mereka harus memulainya dari tempat asal mereka, yang pernah menjadi neraka bagi mereka, Kamboja.

Banyak orang yang menganggap bahwa manga adalah suatu media cerita yang dibuat agar para pembacanya dapat melupakan sejenak apa yang terjadi di kehidupan nyata. Jika hanya manga demikian yang selama ini kalian nikmati, maka kalian belumlah bisa disebut pencinta manga sejati. Sekarang ada satu manga yang menyajikan hal lain. Sisi lain dari kehidupan masyarakat, yang diungkap secara 'kasar', namun menyajikan apa yang sesungguhnya kita temukan setiap saat, yang seringkali kita coba abaikan, social issues yang aktual. Banyak hal yang bisa dikategorikan **social issues**, isu kontemporer yang ada di masyarakat, seperti: masalah obat terlarang, kehidupan anak jalanan, sex bebas, homoseksualitas, prostitusi anak dibawah umur, dll.
Salah satu manga yang berani mengajak pembacanya untuk menghadapi realitas kehidupan yang sedemikian adalah **Banana Fish**. Sebuah karya **Akimi Yoshida** yang menceritakan kehancuran moral dan rusaknya kehidupan masyarakat kota.
Tokoh utama dalam manga ini adalah **Ash**, seorang pemuda pemimpin gang anak-anak jalanan di kota New York. Plot utama kisah ini adalah usaha yang dilakukan Ash untuk menghentikan pembuatan dan penyebaran obat yang disebut 'Banana Fish'. Obat ini adalah hasil eksperimen yang diadakan selama perang Vietnam, yang menggunakan para tentara Amerika sebagai kelinci percobaannya. Obat ini menyebabkan penggunanya kehilangan kontrol terhadap nalar dan pemikirannya, hanya dikuasai oleh instingnya. Ini menyebabkan seseorang dapat sangat tajam pemikirannya, namun disaat lain bisa menjadi 'tumbuhan' yang tak dapat dikatakan sebagai manusia lagi. Inilah yang terjadi pada seorang kakak Ash. Ash berusaha membongkar intrik yang mendalangi pembuatan obat ini. Hasil penyelidikan membawanya pada kenyataan bahwa ada 2 pihak yang harus bertanggung jawab: mafia dan pihak Pentagon, yang keduanya memperoleh keuntungan dari penggunaan obat itu. Kisah ini mengungkap perjuangannya menguak seluruh misteri di belakng itu, dan juga tentang persahabatannya dengan seorang pemuda Jepang.
Banan Fish mengangkat banyak isu sosial yang serius yang sensitif, salah satunya adalah tentang kehidupan homoseksual. Karena keunikannya inilah Banana Fish mendapat banyak kritik dan dianggap kontroversi. Dan hingga kini kisah ini belum diterjemahkan dalam bahasa Inggris. Mungkin karena banyak pihak menganggapnya terlalu 'kasar', dan terlalu nyata.

Billy-Ar

PRINCESS

The big picture about man wh

Sejak diumumkan tentang rencana merelease film ini 2 tahun lalu pada Anime Expo Convention, para animemania sudah tidak sabar menantikan realisasinya. Dan penantian itu kini tidak sia-sia. Sekarang, sambutlah salah satu karya terbaik dari sang Anime Master, **Princess Mononoke**.

Film layar lebar ini adalah hasil kerjasama **Studio Ghibli** di Jepang dan **Walt Disney** sebagai pemegang hak distribusinya di Amerika. Epic yang mengesankan, hasil karya **Hayao Miyasaki** ini telah ditayangkan di 1000 gedung bioskop di Amerika secara serentak pada 29 Oktober lalu. Dan pertunjukan galanya diadakan di New York Film Festival, 26 September 1999.

Princess Mononoke adalah karya ke-3 dari Studio Ghibli yang ditayangkan di Amerika dibawah panji Walt Disney. Kedua yang lainnya adalah **Kiki's Delivery Service** [beredar di Amerika 1998] dan **Laputa: Castle in the Sky** [1999]. Di negeri asalnya, pada saat pertama kali ditayangkan, Juli 1997, Princess Mononoke mengeruk keuntungan melebihi USD 150 juta, dan menghuni deretan teratas pada box office film Jepang. Ini menjadikannya sebagai film paling sukses menghasilkan pendapatan terbesar dalam sejarah perfilman Jepang. Tadinya rekor ini dipegang oleh E.T. selama 15 tahun. Film ini menyabet penghargaan **Best Picture Award 1998** di Jepang, yang setara dengan penghargaan Oscar di Amerika. Film animasi ini diharapkan dapat mendapat sambutan masyarakat Amerika dan menambah penghargaan masyarakat terhadap media animasi Jepang.

Penciptanya, Hayao Miyasaki, adalah seorang yang dijuluki Anime Master, yang selama bertahun-tahun telah dinobatkan sebagai pembuat cerita paling top. Semua karyanya selalu berhasil menyedot perhatian tua dan muda. Khusus untuk film Princess Mononoke, Miyasaki lebih memperuntukkannya bagi penonton dewasa, berbeda dari kisah-kisah lainnya yang selama ini lebih diutamakan bagi penonton anak-anak. Tema utama film ini adalah pertentangan yang selalu terjadi antara dunia industri dengan lingkungan alam. Topik serupa ini juga pernah diangkat oleh Miyasaki pada film **Nausicaa** dan **Heisei Tanuki War Pom Poko**.

Pada film Princess Mononoke, Miyasaki tidak menonjolkan tentang invasi manusia terhadap alam, namun dia mencoba mengangkat pergumulan keduanya yang mencoba untuk saling menaklukkan, dalam batas yang tidak jelas antara pihak yang benar dan yang salah. Di satu sisi digambarkan tentang pemimpin kota besi yang membuka kesempatan bagi para orang terbuang untuk bekerja padanya, memberi harapan baru bagi mereka untuk memulai hidup baru. Sedangkan di sisi lain, ada pihak penguasa hutan, yang harus berjuang mempertahankan kesucian wilayahnya dari tangan-tangan kotor manusia yang selalu menimbulkan dampak merusak pada lingkungan. Akhirnya para penonton akan diajak untuk menyadari bahwa memang tidak mungkin untuk menghilangkan konflik antara manusia dan alam. Yang terpenting adalah manusia harus mengusahakan keharmonisan dengan alam.

Dan untuk menjelaskan konflik yang terjadi, Miyasaki terpaksa membuat adegan yang menggambarkan kekerasan, pembantaian, dan darah. Hal inilah yang menyebabkan film ini dikategorikan bukan untuk penonton anak-anak. Berarti film ini tidak langsung direlease dibawah nama Disney, melainkan memakai nama Miramax, salah satu anak perusahaan Disney.

Sebenarnya Miyasaki berusaha menekankan bahwa sebagaimana buruk pun, di tengah kekerasan dan dendam yang ada, selalu ada alasan yang cukup bagi kita untuk memperjuangkan kehidupan. Hal itu harusnya makin membuka mata kita, bahwa dendam memang menghanguskan kehidupan, dan seharusnyalah ada aspek lain diluar itu yang harus benar-benar kita perjuangkan, aspek kehidupan yang terpenting, yaitu kasih.

PRODUCTION Dalam pembuatannya selama 3 tahun, Princess Mononoke terbentuk dari 144.000 gambar yang dibuat secara manual, yang diberi sentuhan akhir oleh Miyasaki. Dan untuk pertama kalinya dalam sejarah Stiduo Ghibli, hasil karya Miyasaki digabung dengan teknologi animasi komputer. Dan hasilnya tidak

Princess Mononoke

MONONOKE

strive to live in harmony with the Nature.

mengecewakan. Dalam adegan pembukanya saja, saat digambarkan penyerbuan seekor babi hutan terhadap penduduk desa, penonton akan dibuat terkagum-kagum akan teknik penggambarannya yang sungguh hidup dan menegangkan.

Untuk pembuatan adaptasi cerita dan skenarionya ke dalam bahasa Inggris, Executive Producer Miramax, **Harvey Weinstein** sebenarnya meminta **Quentin Tarantino**. Namun Tarantino tidak menyanggupinya, dan merekomendasikan **Neil Gaiman** sebagai gantinya. Gaiman sendiri dikenal sebagai pembuat cerita latar komik **The Sandman**, dan juga telah pernah menyabet penghargaan dalam beberapa karyanya, **Stardust** dan **The Day I Swapped My Dad for Two Goldfish**. Saat melihat film ini untuk pertama kalinya, Gaiman berkata, "Menurut saya ini adalah sebuah karya yang sangat mengagumkan, sungguh suatu karya seni. Dan berbeda dengan film-film animasi lainnya, banyak hal yang bisa kita pelajari dari sini. Ini membuat saya tertantang untuk menyempurnakannya dengan pengalihan bahasa yang halus dan tidak dipaksakan."
Sedangkan sebagai penanggung jawab proses alih suaranya, Weinstein mempercayakannya pada **Jack Fletcher**. "Dua hal yang coba saya lakukan secara bersamaan dan tak terpisahkan: mempertahankan jiwa film ini yang bernuansa Jepang, dan pada saat yang sama meyakinkan bahwa setiap dialognya dapat dimengerti oleh kultur Amerika," demikian kata Fletcher. Dan untuk menghidupkan karakter di dalam film ini, Fletcher meminta para bintang terkenal untuk mengisi suara, diantaranya **Billy Crudup** [Ashitaka], **Minnie Driver** [Lady Eboshi], **Gillian Anderson** [Moro], **Billy Bob Thornton** [Iigo], dan **Claire Danes** [San].

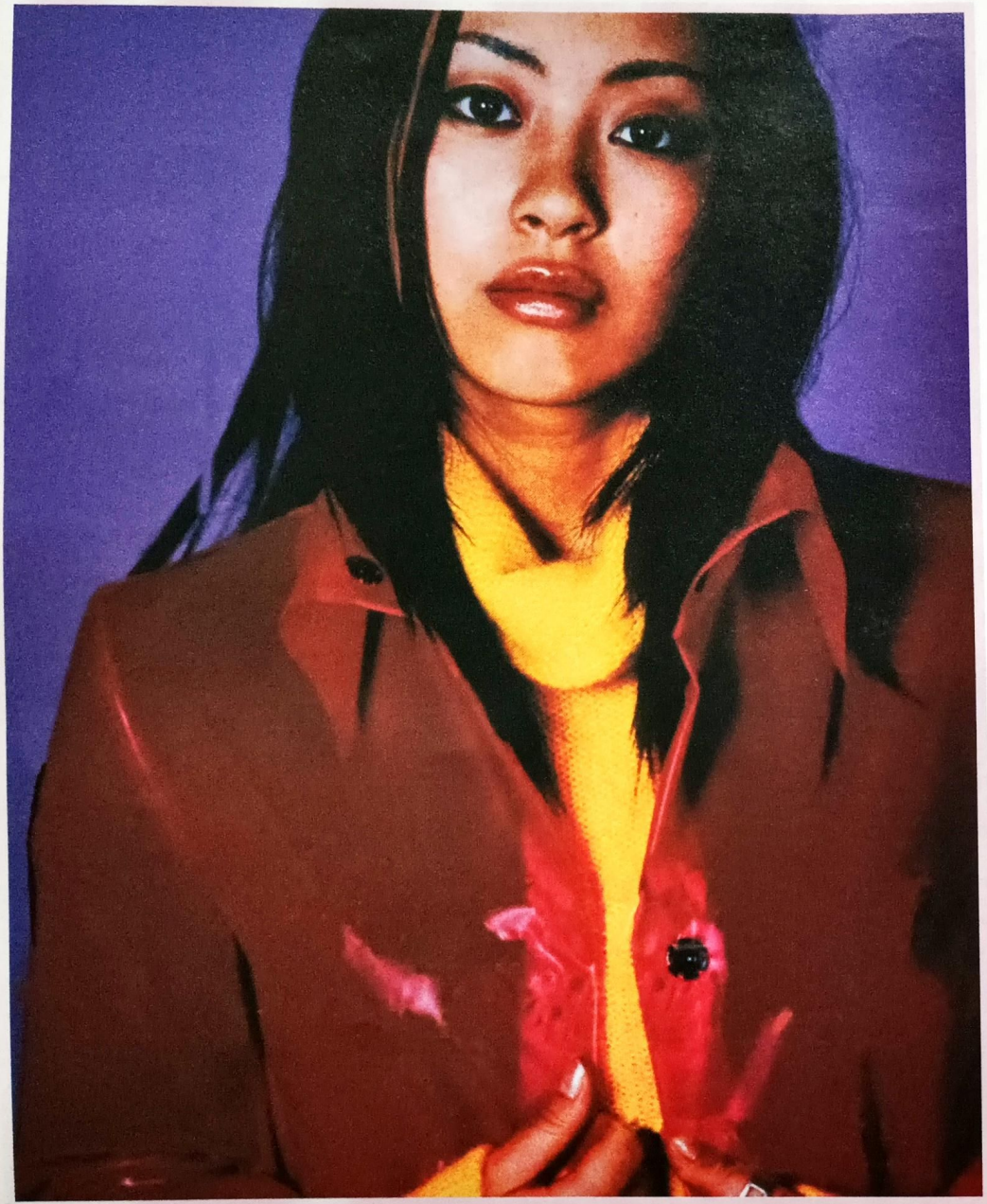
STORY

Seperti kebanyakan film Miyasaki, Princess Mononoke juga mengambil setting pada suatu masa khusus dalam sejarah Jepang, yaitu pada periode **Muromachi** [1392 - 1573]. Suatu masa dimana terjadi perubahan drastis dalam kehidupan sosial. Dikisahkan terdapat satu suku bangsa asli di sebelah utara Jepang yang keberadaanya hampir lenyap, suku **Emishi**. Suku bangsa ini memiliki seorang pangeran yaitu **Pangeran Ashitaka**, yang gemar berburu. Satu kali saat seekor babi hutan besar menyerang desanya, Ashitaka menghadang dan bertarung dengannya. Ia berhasil membunuh babi hutan itu namun iapun terluka dan terkena kutukan dewa babi [saat itu dipercaya bahwa dalam raga seekor binatang, terutama yang istimewa, terdapat dewa yang bersemayam di dalamnya], yang menyebabkan Ashitaka akan mati secara perlahan, dan kemudian menulari juga seluruh desa itu. Menurut pendapat para tetua desa itu, Ashitaka harus meninggalkan desa dan mencari sumber kemarahan dewa babi itu, dan menghentikannya sebelum ia terbunuh. Maka Ashitaka memulai perjalanannya. Dan ia sampai pada sebuah benteng **Kota Besi**. Di sana ia bertemu dengan wanita penguasa benteng itu, seorang wanita yang baik dan berwibawa, **Lady Eboshi**. Ia menunjukkan kebaikan hatinya dengan menampung banyak orang-orang terbuang sebagai pekerjanya, memberikan kepada mereka harapan baru untuk hidup, setelah selama ini mereka dibuang dari masyarakatnya. Tetapi kemudian Ashitaka menemukan fakta bahwa pertambangan bijih besi dan pembuatan senjata api yang dilakukan di benteng itulah yang menjadi penyebab utama ketidak seimbangan hutan dan kemarahan dari para makhluk dewa di dalamnya, terutama kemarahan **Moro**, sang dewi Serigala Putih. Dewi ini memiliki seorang anak angkat manusia, seorang gadis bernama **San**, yang lebih dikenal oleh masyarakat sebagai **Princess Mononoke**. Bersama kawanan serigalanya, sang puteri kerap kali menyerang Kota Besi itu. Dalam salah satu penyerangan itu Ashitaka bertemu dengan San, dan menyelamatkannya dari pengejaran anak buah Eboshi. Ashitaka kemudian mengetahui bahwa Eboshi merencanakan untuk membunuh tokoh Roh Agung penguasa hutan, yang selama ini menjadi pelindung hutan rimba dan semua makhluk di dalamnya. Ia dijanjikan oleh seorang rahib kerajaan, **Jigo**, bahwa Kaisar Jepang akan sangat berterimakasih jika Eboshi mau membantunya untuk membunuh dan mendapatkan kepala sang Penguasa hutan, yang diyakini akan memberikan kekekalan hidup bagi pemiliknya. Ashitaka harus berpacu dengan waktu untuk menghentikan pertempuran antara manusia dengan alam yang berusaha saling menghancurkan, padahal Ashitaka pun harus mencari obat luka kutukannya sebelum luka itu membawa kematian bagi dirinya.

LAST WORDS

Miyasaki dan tim desainnya telah berusaha menyuguhkan tampilan sebuah hutan rimba dengan detailnya, sehingga para penonton dapat merasakan sungguh-sungguh suasana sebuah hutan yang masih primitif, dimana di dalamnya dihuni oleh banyak dewa. Juga digambarkan akan keberadaan Roh yang menghuni pohon-pohon yang berupa peri kecil yang disebut **Kodoma**. Dan Miyasaki berhasil membuat suasana yang berbeda antara hutan rimba tempat para dewa yang belum terjamah oleh manusia, dan hutan yang sudah mulai dibuka dan dihuni oleh manusia.
Animasi ini juga dihidupkan oleh alunan orkestra yang dipimpin oleh komposer Joe Hisaishi, yang menggunakan banyak instrumen musik untuk menggambarkan perubahan suasana dalam adegan yang ada.
Miyasaki banyak mengungkap konflik perasaan yang terjadi pada karakternya. Ashitaka yang meninggalkan desanya yang tentram untuk menemukan bahwa di dunia luar banyak terjadi peperangan, saling menyakiti dan membinasakan antar sesama makhluk hidup. Dan ia baru menemukan perasaan damai saat ia bertemu dengan sang Penguasa hutan.
Konflik lain juga terjadi dalam diri San, yang mulai mempertanyakan keberadaannya diantara para hewan penghuni hutan, setelah ia bertemu dengan Ashitaka.
Secara keseluruhan, film ini adalah salah satu animasi Jepang yang lengkap dan original. Jadi jika kalian ingin lebih mengenal karya anime yang baik, maka mungkin tidak salah jika kalian memualinya dengan Princess Mononoke.

WARNING: Hikki Attack!



Berikut ini profil Hikki yang khusus ditampilkan buat kalian yang ingin lebih mengenal makhluk fantastis yang satu ini:

Nama : **Hikaru Utada**
Alias : **Hikki**
Lahir : **New York, 19 Januari 1983**
Tinggi : **158 cm**
Gol. darah : **A**
Bintang : **Capricorn**
Hobby :
menggambar, melukis, makan, menjawab e-mail
Kemampuan khusus :
basket, tidur untuk jangka waktu yang lama, bermalas-malasan
Film fave :
God Father 2, Titanic, Good Will Hunting
Artis fave :
Babyface, Boyz II Men, Chaka Khan
Pengarang fave :
Edgar Allan Poe, F. Scott Fitzgerald
Tempat berlibur fave :
Itali dan Meksiko
Kegiatan fave :
bowling, membaca
Merek fave :
Guess
Makanan fave :
black coffee, susu, McDonald chicken nugget

Kalau papan peringatan di atas dipasang di dunia musik Jepang, itu bukan sekedar ulah iseng, atau cuma bermaksud menakut-nakuti saja. Ngga, ini serius kok! Walaupun tidak secara eksplisit peringatan itu 'ditancapkan', namun kenyataannya industri musik Jepang saat ini diguncang oleh 'serangan' sebuah makhluk yang memiliki julukan Hikki.

Siapakah dia? Dia adalah Hikaru Utada, atau lebih dikenal dengan nickname Hikki, seorang penyanyi wanita belia yang saat ini merajai gelanggang R&B di Jepang. Kalau pepatah mengatakan "tua-tua keladi, makin tua makin menjadi", mungkin ada pengecualian buat makhluk yang satu ini. Bayangkan saja, dalam usianya yang baru 16 tahun, ia telah berhasil mengguncang industri musik Jepang dengan hasil penjualan album pertamanya First Love yang terjual mencapai lebih dari 7 juta copy. Berdasarkan statistik penduduk Jepang, ini berarti 1 dari setiap 6 keluarga di Jepang memiliki copy albumnya! Dan angka ini juga berhasil memecahkan rekor penjualan album terbanyak yang sebelumnya dipegang oleh B'z dengan album Pleasure-nya yang laku terjual sebanyak 5 juta copy.

Memang, dengan latar belakang keluarganya ditambah dengan talenta dan kepekaan pribadinya terhadap sentuhan musik, menjadikan Hikki mampu berbicara banyak di pentas musik Jepang, bahkan juga di pentas musik dunia, karena beberapa singlenya yang pertama malah direlease-nya di Eropa dan Amerika.

Hikki ditakdirkan lahir pada keluarga yang mencintai musik. Ayahnya adalah seorang produser rekaman, Teruzane Utada. Sedangkan ibunya, Keiko Fuji, semasa lajangnya adalah seorang penyanyi enka yang ternama di Jepang. Pada masa jayanya, single yang direlease sang ibu berhasil terjual 400.000 copy. Tetapi kemudian Keiko harus berhenti menyanyi setelah mengalami operasi pada pita suaranya. Mereka kemudian menikah pada 1978, dan memutuskan menetap di New York.

Pada tahun 1983, Hikaru dilahirkan di New York, tepatnya 19 Januari 1983. Ia tumbuh sebagai seorang anak yang cerdas dan memiliki kepekaan musik yang baik. Sejak kecil ia sering diajak sang ayah untuk melihat cara kerja dari suatu dapur rekaman, sehingga ia tidak asing dengan dunia rekaman.

Pada saat ia berusia 7 tahun, orangtuanya mengajak Hikki membentuk grup musik dengan nama U3, karena ketiga anggota grup ini memiliki nama keluarga yang sama. Dan mereka mulai membuat lagu bersama, namun karena suatu sebab hasil rekaman mereka tidak sempat direlease. Baru pada tahun 1993, U3 merelease album pertama di Jepang dengan judul Star.

Saat berusia 10 tahun, Hikki mulai mencari bentuk musik yang disukainya. Jatuh cintanya yang pertama adalah pada musik rock. Pujaannya saat itu adalah Bon Jovi dan kelompok Guns and Roses. Namun saat seorang temannya memperkenalkan jenis musik R&B kepada Hikki, ia memutuskan bahwa ia lebih menyukai jenis musik ini dibanding musik cadas. Dan

Hikaru Utada

mulailah ia membuat sendiri lagunya sekaligus komposisi musiknya! Orang-orang menilai bahwa karyanya saat itu masih kental oleh pengaruh orang tuanya, namun saat ia kemudian selesai memperdalam pengetahuan musiknya di New York, ia telah membawa 'panji'-nya sendiri. Setiap lagu yang diciptakannya mampu mengekspresikan kemampuan vokalnya. Dan ngga heran kalau semakin hari semakin banyak remaja yang memujanya.

Selama kariernya bersama U3 hingga 1995, Hikaru berhasil menyelesaikan 3 single dan 1 album yang kesemuanya dibuat dalam bahasa Inggris, dan dipasarkan ke Eropa dan Amerika. Baru pada tahun 1997, Hikki merelease single solo pertamanya dengan judul Close To You. Dan pada tahun yang sama ia mengeluarkan album Precious |saat itu ia belum menggunakan nama Hikaru Utada, melainkan Cubic U|. Keduanya direlease di Eropa dan Amerika, dan semua lagunya ditulis dalam bahasa Inggris.

Setahun kemudian ia memasarkan Close To You dan Precious di Jepang. Saat itu, karena seluruh lagunya berbahasa Inggris, maka ia 'hanya' mampu menjual 8.000 copy saja. Melihat hasil penjualan ini, produsernya menyarankan Hikki untuk menciptakan lagu dalam bahasa Jepang. Saat itulah Hikki memutuskan 'meninggalkan' nama Cubic U dan mengibarkan panji Hikaru Utada. Dan ia mulai menciptakan lagu-lagu dalam bahasa Jepang. Pada akhir tahun 1998, dia merelease single Automatic / Time Will Tell, dan single ini langsung menjadi hit di semua radio Jepang.

Memasuki tahun 1999, Hikki mulai melirik pasar Asia yang lainnya. Ia merelease Automatic / Time Will Tell di Taiwan dan Hong Kong. Ternyata sambutan masyarakat di sana cukup antusias. Hal ini semakin memicu semangat Hikki dalam menciptakan lagu. Pada sekitar hari Valentine 1999, Hikki merelease single Movin' on Without You. Dan pada bulan Maret, ia melepas 2 album ke pasaran! Sungguh suatu bukti bahwa ia serius dalam meniti kariernya. Album pertamanya bertitle First Love, sedangkan album kedua adalah album Precious yang pernah ia release sewaktu Hikki masih menggunakan nama Cubic U.

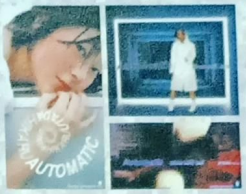
Pada April 1999, Hikki memulai debut konsernya. Ia mengadakan konser perdana di kota Osaka, dan kemudian juga di Tokyo.

Saat ini Hikki lebih berkonsentrasi pada sekolahnya. Ia bercita-cita untuk meneruskan kuliahnya di Colombia University, New York. Karena alasan inilah, Hikki kerap menolak tawaran untuk tampil di televisi. Bahkan stasiun NHK Jepang yang telah berulangkali memintanya tampil dalam program talkshow mereka, juga ditolak Hikki. Mengapa NHK begitu ngebet ingin menampilkan Hikki. Jawabannya sederhana saja, karena Hikki memiliki nilai jual yang sangat tinggi. Bayangkan saja, saat perusahaan Sony berhasil menggaetnya untuk iklan batu baterai, langsung nilai penjualan barang tersebut naik hingga 3 kali lipat! Benar-benar fantastis makhluk yang satu ini.

Kalau ia menolak untuk tampil di televisi, lain halnya dengan di radio. Hingga saat ini ia memegang 2 acara program radio di Jepang, dan ia sungguh menikmati pekerjaannya itu.
Hikki juga menyempatkan dirinya untuk tampil dalam acara konser amal di Kudan Nihon Budokan, Tokyo pada Agustus lalu. Kali ini ia mendapat kehormatan untuk tampil bersama TLC dan Monica, artis-artis yang dikaguminya selama ini. Dan ia bukan hanya tampil menyanyi, melainkan juga ada gawean tambahan karena ia memiliki kemampuan berbahasa Inggris yang baik, yaitu mewawancarai TLC dan Monica. Sungguh pengalaman yang bernilai baginya. Dan tahukah kalian berapa harga karcis konser ini? Konser ini hanya menyediakan tiket sejumlah 4.000 pasang. Kenyataannya, dalam 1 hari tiket telah habis dipesan. Kemudian dipasaran calo harga tiket itu dijual hingga seharga 200.000 yen!

Menjelang akhir tahun ini, Hikki kembali merelease singlenya yang ke-4, Addicted To Utada Hikaru. Kali ini ia benar-benar ingin membuat semua penggemarnya kecanduan akan suaranya. Dan single inipun merajai tangga lagu di semua radio Jepang. Menilai apa yang sudah dilakukannya hingga kini, maka tidak berlebihan jika kora-koran Jepang menyebutnya sebagai Japan's Newest Hip Hop Sensation.

Daftar single yang pernah direlease Hikaru Utada di Jepang



09.12.1998
Automatic / Time Will Tell

17.02.1999
Movin' on Without You

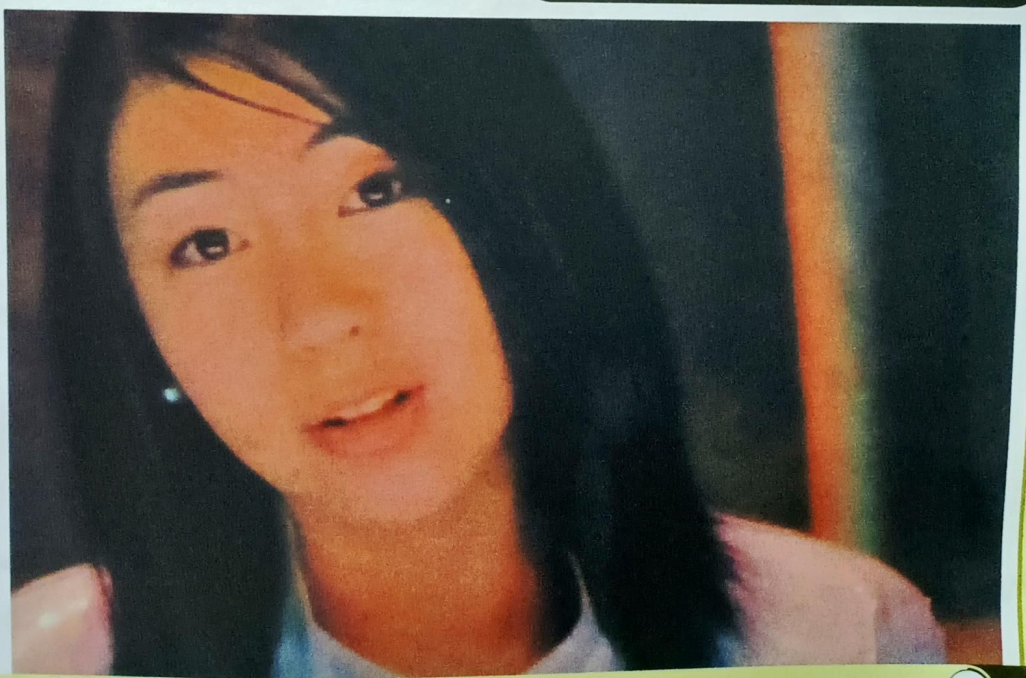
28.04.1999
First Love

10.11.1999
Addicted To You

Daftar album Hikaru Utada

10.03.1999
First Love

31.03.1999
Precious



HOROS'mon'COPE

Capricorn [21.12 19.01]

Kayaknya inilah saat yang tepat buat berkunjung ke rumah saudara jauh yang udah lama ngga ketemu. Selain bakal mempererat tali persaudaraan, mungkin juga kamu bisa ngebantu dia kalo kebetulan dia sedang kesulitan. Perhatikan moment hidup kamu, akan terjadi hal menyenangkan buat dikenang untuk waktu yang lama.
Finance: Wah, bakal keluar duit banyak nich. Musti diatur tuh, biar cukup buat 1 bulan. **Amour:** Jaga sikapmu kalo deket-deket sama mantan pacar, salah-salah bisa ribut ama doi kamu yang baru. **Vitalitas:** Sedang banyak kerjaan yach? Atur waktu dech, biar istirahat tetap teratur. **Colour:** Blue.

Aquarius [20.01 18.02]

Udah cukup dech rasa bersalahnya. Jangan menghukum diri terlalu berat. Bukan cuman kamu kok yang salah. Tapi biar plong, mendingan ngaku terus terang, minta maaf, dan janji ngga bakal ngulangin kesalahan yang sama. Dan matahari akan bersinar lagi dalam kehidupan kamu. Sambut dech millennium dengan semangat yang baru.
Finance: Sisihkan uang jajan kamu, siapa tau kamu bakal butuhin buat ngajak makan malem doi. **Amour:** Cari kesempatan yang baik buat ngutarain perasaan kamu sama orang yang kamu sayang. **Vitalitas:** Perlu menu baru tuh buat makan sehari-hari, biar bisa gedean badannya. **Colour:** Yellow.

Pisces [19.02 20.03]

Sudah yakin ama keputusan yang kamu ambil? Baiknya sich dipikirin lagi untung ruginya. Daripada nyesel untuk waktu yang lama, khan mendingan ati-ati. Tapi kalo udah yakin ama pilihan kamu, jalanin dengan mantap. Buang keraguan yang masih ada. Lihat ke depan, dan lupakan apa yang udah lewat. Good luck deh!
Finance: Periksa data keuangan kamu, kayaknya udah lama deh ngga pernah nabung lagi. **Amour:** Jangan malu buat ngomong ke si doi kalo kamu lagi pengen diperhatiin. Ngga salah kok, minta dimanja sekali-kali. **Vitalitas:** Kalo kondisi perut lagi ngga menunjang, jangan paksain buat makan yang pedes. **Colour:** White.

Aries [21.03 20.04]

Siapkan kondisi dan mood yang baik. Kamu ngga ingin gagal dalam event besar ini khan? Persiapkan juga pengaturan waktunya, supaya pada saatnya nanti kamu ngga terlambat. Buat check list yang lengkap, jangan sampe ada yang ketinggalan. Atur juga emosi kamu, supaya kamu bisa tampil sebaik mungkin. Perfect, itu yang harus jadi target kamu.
Finance: Ini masanya menuai hasil jerih payah kamu selama ini. Jangan dihambur-hamburin dong, khan sayang. **Amour:** Ngga harus nyerah kalo dia yang kamu kecengin belum juga ngasih tanda peduli. Ayo, coba lagi! **Vitalitas:** Bedakan antara siang dan malam! Bekerja selagi siang, kalo udah malem, musti istirahat dong. **Colour:** Khaki.

Taurus [21.04 20.05]

Sekarang hidup kamu emang lagi flat. Duh, pasti boring banget deh. C'est la vie, mon amie. Tapi jangan takut, toh roda kehidupan bakal muter terus. Yang penting kamu bisa menikmati setiap moment hidup kamu. Jaga semangat kamu, lihat peluang yang ada. Dan kalo emang perlu hiburan, cabut aja ke luar kota atau ke tempat fave kamu. Be fresh!
Finance: Emang ngga enak kalo cuman punya duit pas-pasan. Tapi ngga berarti kamu harus ngurung diri di rumah khan? **Amour:** Lupain yang udah lewat. Sekarang saatnya ngebuka hati buat yang lain. **Vitalitas:** Ngga sia-sia khan program kebugaran kamu selama ini? Jadi nambah pe-de dech. **Colour:** Red.

Gemini [21.05 20.06]

Suasana baru harus diantisipasi dengan perilaku dan semangat baru. Seneng dong bisa kenalan ama banyak muka baru. Siapa tau bisa ada yang cocok. Tapi ati-ati, ngga semua orang bisa nerima kamu. Tapi ngga perlu terlalu diambil hati. Yang penting kamu ngga cari gara-gara. Pelajari dulu suasananya, dan ada baiknya ngga banyak ngasih komentar dulu. **Finance:** Ati-ati kalo belanja. Jangan asal discount, diborong semua. Inget, prioritas! **Vitalitas:** Kalo lagi ngga fit, mendingan jangan sering keluar malem. **Colour:** Peach.

Cancer [21.06 20.07]

Buat liburan ini menjadi saat yang menyenangkan. Caranya, bikin rencana sebanyak mungkin, dan atur secara rinci. Kalo emang ada yang ngga mungkin dilakuin, toh tinggal didelete aja. Ajak juga temen deket kamu buat berlibur barengan, siapa tau dia bakal ngajak temen-temennya. Khan bisa dapet temen baru, sekaligus refresh.
Finance: Jangan pernah ragu buat nolongin temen yang lagi bener-bener butuh duit. **Amour:** Risih ama pendekatan doi yang terlalu ekstrim? Bilang aja terus terang, biar dia memperbaiki diri. **Vitalitas:** Emang nyebelin kalo lagi sakit. Tapi kalo obatnya dimakan, besok-besok juga sembuh. **Colour:** Light blue.

Leo [21.07 21.08]

Ngga semua persoalan harus diselesaikan dengan otot. Lebih bijak jika dicerna pake otak. Salah-salah persoalan akan semakin buruk. Khan lebih baik menghindari perselisihan. Omongan temen kamu kayaknya masuk akal juga khan? Pelajaran deh buat kamu, bahwa ngga selalu maksud baik bisa diterima baik juga ama orang laen.
Finance: Ada yang ngajak buat liburan ke luar pulau? Itung dulu biayanya, cukup ngga? **Amour:** Pilih pakaian yang pas di tubuh kamu. Doi akan menganggap kamu cute and sexy! **Vitalitas:** Jangan terlalu sibuk dengan banyak kegiatan. Batasi dengan yang penting saja. **Colour:** Black.

Virgo [22.08 22.09]

Hobby baru emang bikin kita semangat. Apalagi kalo itu berkaitan dengan koleksi. Rasanya seneng khan kalo kamu bisa dapetin barang yang kamu mau. Tapi, bisa ngga kerasa bakwa kamu udah ngabisin banyak waktu, nyisihin banyak duit, bela-belain nyari ke toko-toko. Tapi kalo emang itu bisa bikin kita senang dan lepas dari kejenuhan, it should be good then.
Finance: Boleh deh sekali-kali manjain diri dengan belanja sepuasnya, mumpung finansial lagi bagus. **Amour:** Bales surat si doi, doi nunggu tuh! **Vitalitas:** Ngga baik terus-terusan di depan komputer. Take a break, sembari jalan-jalan. **Colour:** Deep green.

Libra [23.09 22.10]

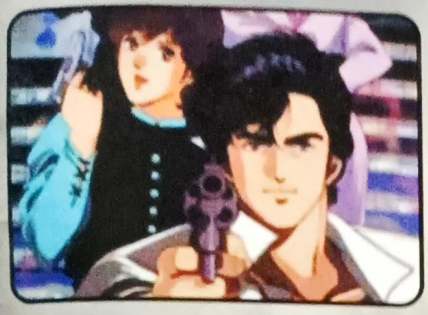
Butuh uang buat liburan? Kayaknya malu dech kalo minta lagi ama ortu. Mendingan cari peluang buat free-lance. Sekalian mengenal di bidang apa sebenernya kamu cocok dan bisa berkembang. Tapi kalo udah kerja harus rela ngorbanin waktu luang kamu, mungkin aja waktu maen kamu jadi berkurang. Toh yang penting kamu bisa mengenal kemampuan diri.
Finance: Kalo emang punya cukup duit, ngga salah dong ikut maen ama temen-temen yang lain. **Amour:** Pucuk dicinta, ulampun tiba. Take you chance! **Vitalitas:** Lagi musim gini, kayaknya musti selalu sedia obat flu + vitamin C. **Colour:** Natural.

Scorpio [23.10 22.11]

Kalo emang suasana kerja udah ngga mendukung buat berkarier, cari peluang baru. Siapa tau ada teman lama yang nawarin bisnisan baru. Tapi ngga berarti setiap tawaran langsung diterima. Pelajari dulu kemungkinan buat berkembangnya. Dan ngga ada salahnya kalo minta pendapat si doi atau keluarga. Pilih yang terbaik, then say: YES!
Finance: Cukup dech buat hidup normal. Khan ngga harus tiap malem minggu makan di resto. **Amour:** Sstt . . si doi lagi ngecengin kamu tuh. Awas, jangan ampe keliatan ge-er! **Vitalitas:** Kondisi kamu lagi peak nich. Jaga terus dech, biar bisa bebas beraktivitas. **Colour:** Silver.

Sagittarius [23.11 20.12]

Pengalaman emang kadang harus dalam bentuk yang tidak mengenakkan. Tapi coba dech liat sisi positifnya. Kamu jadi makin tau sifat dan karakter diri kamu sendiri. Lebih dari itu, mungkin kamu jadi tau siapa temen kamu yang sesungguhnya, yang bisa dijadikan soulmate kamu, yang ngerti dan selalu ngebantu saat kamu butuhin. So, cheers up, OK?
Finance: Berhemat dong kalo kamu emang pengen nambah koleksi CD anime kamu. **Amour:** Percaya ngga bahwa banyak pasangan yang jadian gara-gara punya hobby sama?
Vitalitas: Sport is always good for your health, asal jangan pake doping! **Colour:** Magenta.



Top VCD Indonesia

1. Detective Conan 3
2. Rurouni Kenshin 2
3. City Hunter Goodbye
4. Slayer Exploition Array
5. Patlabor New Tiles
6. Turn A Gundam
7. Eirgheiz I
8. Pokemon 3
9. Gundam Endless Walz
10. Devil Hunter Yohko

Top Anime Jepang

1. Shugo Getten Vol. 6
2. Galaxy Express 999 Memorial Vol. 2
3. Taiho Shichauzo the Movie
4. Koutetsu Jeek Vol. 5
5. Meitantei Conan 5 Vol. 7
6. Card Captor Sakure Vol. 12
7. Shippu Kaitou Jean Vol. 3
8. Kikou Senki Dragonar Memorial Box Part-1
9. To Heart Vol. 6
10. Turn A Gundam Vol. 1

Top Anime DVD US

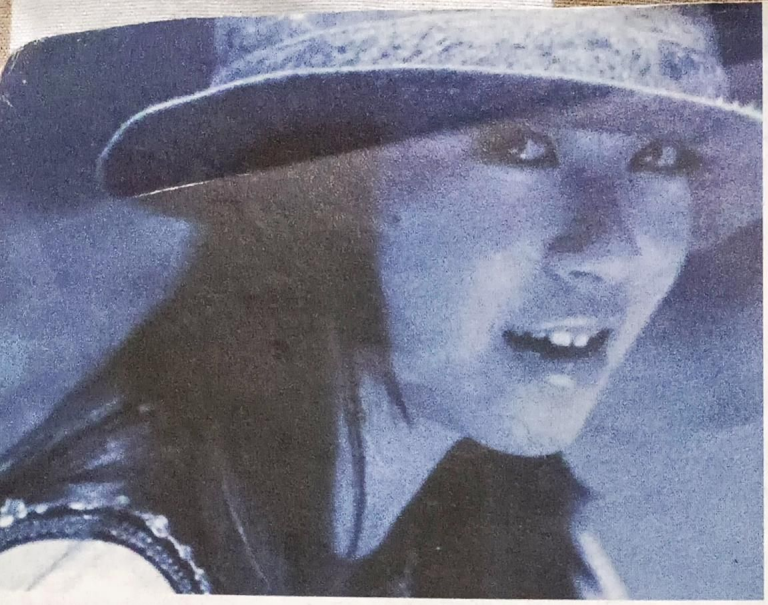
1. Cowboy Bebop 7th Session
2. Kareshi Kanojo no Jijo term-3
3. Tokimeki Memorial Vol. 1
4. Trigun Stage 11
5. Rurouni Kenshin Meiji Kenkyaku Romantan Tsuioku-hen Vol. 3
6. To Heart Vol. 2
7. Shin Getta Robo Vol. 7
8. Akihabara Den'nogumi Vol 7
9. Rurouni Kenshin Meiji Kenkyaku Romantan LD Box Vol. 7
10. Devilman Memorial

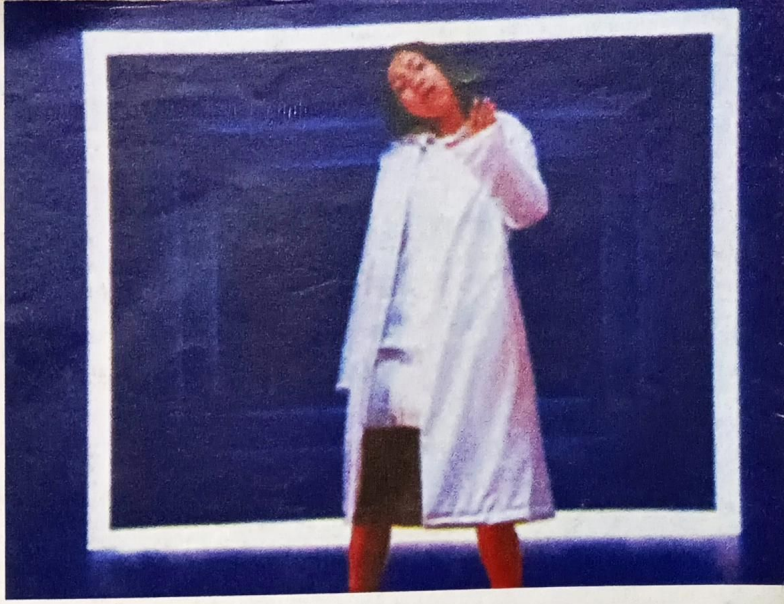
Top Manga Jepang

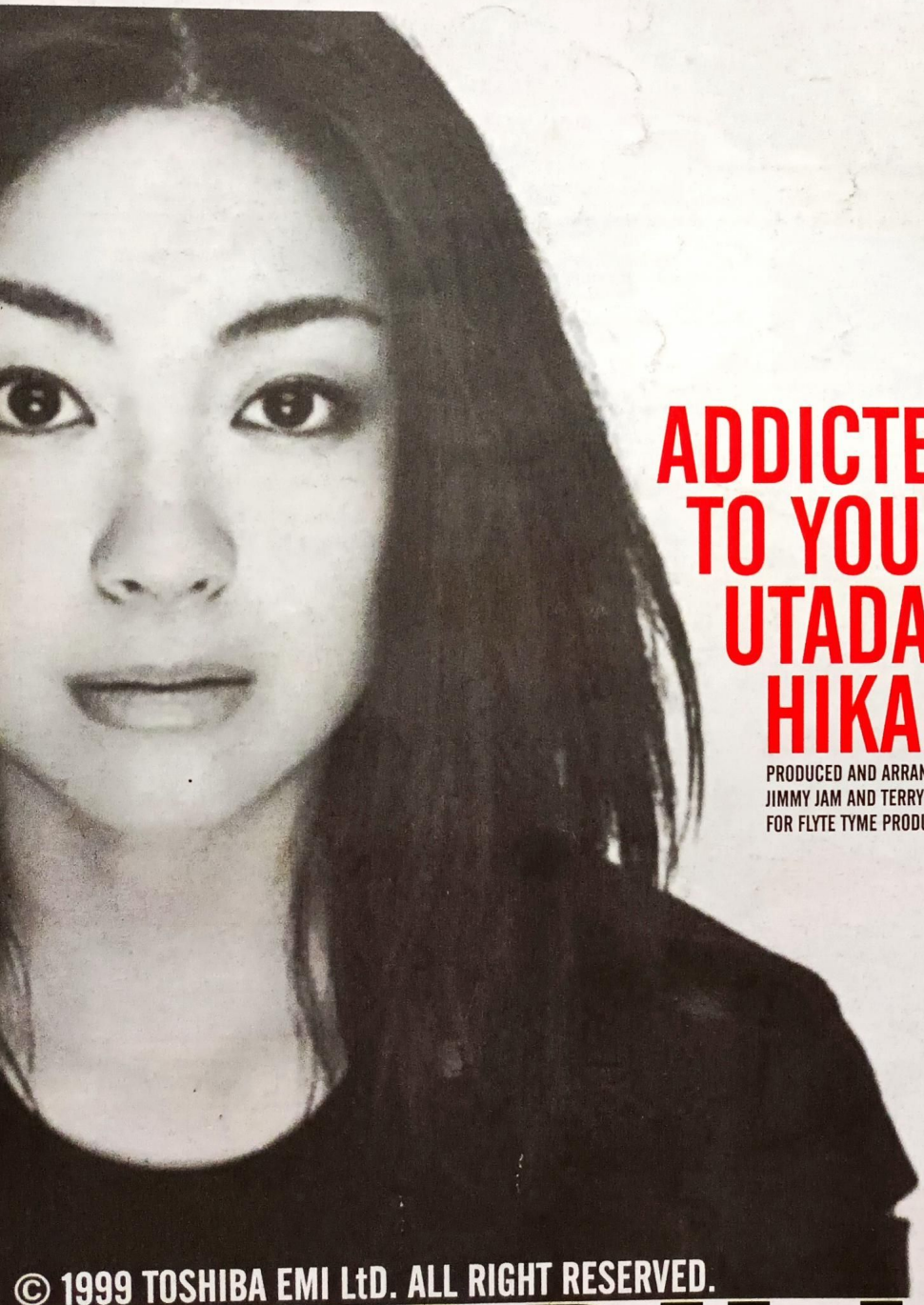
1. One Piece 11
2. Cardcaptor Sakura 10
3. Futari H 9
4. Hikaru No Go 4
5. Ah! My Godness 20

Top Manga US

1. Pokemon V. 3
2. Pokemon Adventure
3. Sailor moon
4. Dragon Ball Z Part 2
5. Dragon Ball Part 2



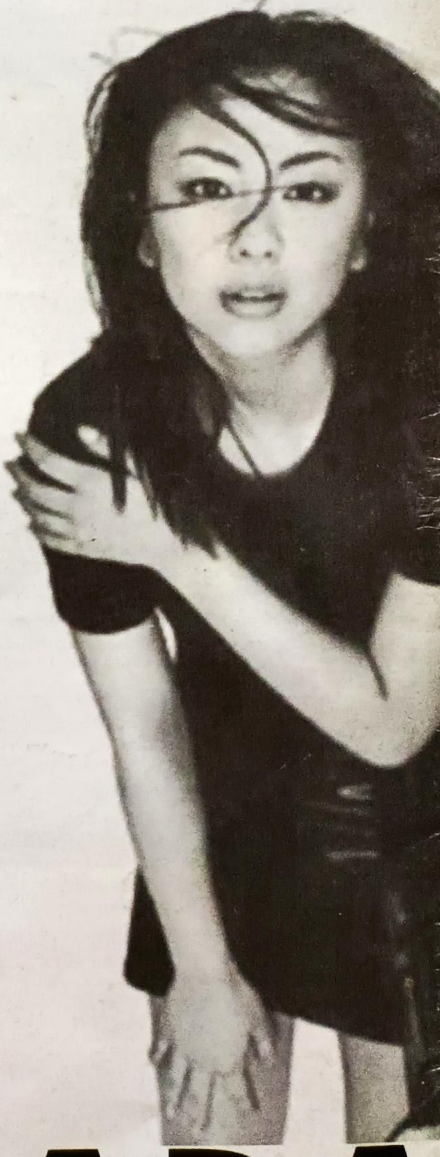




ADDICTED TO YOU

UTADA HIKARU

PRODUCED AND ARRANGED BY
JIMMY JAM AND TERRY LEWIS
FOR FLYTE TYME PRODUCTIONS



© 1999 TOSHIBA EMI LtD. ALL RIGHT RESERVED.

HIKARU UTADA